

## Tableau mural. Le Saint Rosaire.

**Numéro d'inventaire** : 1978.03364.3

**Auteur(s)** : Alexandre Collette

**Type de document** : planche didactique

**Éditeur** : Bertin (6 place St Sulpice Paris)

**Imprimeur** : Lemerancier et Cie

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1865 (vers)

**Description** : Gravure industrielle d'après lithographie sur fonds couleur beige. Dimensions de la feuille : 605 x 420. Bandes adhésives au verso. Pliure centrale. Taches.

**Mesures** : hauteur : 510 mm ; largeur : 370 mm

**Notes** : Reproduction d'une gravure issue de la série des Grandes images catholiques du père Charles Lacoste (1961). (Cf. Voir, savoir, croire / Isabelle St Martin, Paris : Honoré Champion, 2003, p. 96). Gravure intitulée dans la partie supérieure : "Le Saint Rosaire", composée d'une scène centrale représentant la Vierge Marie portant son enfant sur les genoux et tout autour les mystères du rosaire dans des médaillons numérotés. Chaque numéro renvoie au texte imprimé dans la partie inférieure de la feuille où sont décrits les mystères. En dessous du tr. c. : "A Collette Inv & lith - Bertin. Editeur-Propriétaire de l'Oeuvre des grandes Images catholiques. Paris, 6 rue Saint-Sulpice - A.M.D.G." Texte imprimé sur le bord inférieur de la gravure : "La Sainte Vierge inspire à Saint Dominique la dévotion du Rosaire - Saint-Dominique prêche la dévotion du Rosaire". Dans la partie inférieure de la feuille : détail des mystères du Rosaire + "Impr. Lemerancier et Cie, r de Seine, 57 Paris".

**Mots-clés** : Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

ill. en coul.



