

# Epoque de Louis XIV - Le costume et la parure à travers les âges n°9.

**Numéro d'inventaire :** 1979.32147.7

**Auteur(s) :** Georges Dascher

**Type de document :** couverture de cahier

**Éditeur :** Papeteries de Clairefontaine - Bichelberger (P.) et Champon (E.) et Cie (Étival (Vosges))

**Imprimeur :** Papeteries de Clairefontaine

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1900 (vers)

**Inscriptions :**

- nom d'illustrateur inscrit : Dascher (G.)

**Description :** Papier beige et chromolithographie + gravure n&b.

**Mesures :** hauteur : 230 mm ; largeur : 178 mm

**Notes :** Recto : Gravure dans un cadre ornementé : 4 dames nobles + 2 portraits en médaillon ("1. Madame de Maintenon en costume de ville - 2. Mademoiselle de Chartres en toilette de Cour - 3. Dames de qualité en toilette de ville"). Verso: Dans un cadre ornementé en n&b, modèles de travaux d'aiguille "Petite encyclopédie des travaux féminins. Collection spéciale recommandée pour les jeunes filles - Broderie Richelieu".

**Mots-clés :** Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière :** Élémentaire

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

ill. en coul.

**PETITE ENCYCLOPÉDIE DES TRAVAUX FÉMININS.**  
COLLECTION SPÉCIALE RECOMMANDÉE POUR JEUNES FILLES

### BRODERIE

LA BRODERIE RICHELIEU N'EST QU'UNE APPLICATION DU POINT DE FESTON

Festons ronds      Festons pointus

Autre petit feston      Feston de roses

Point de feston

Eilletts ombrés au point de feston

Bande en broderie Richelieu      Entre-deux en broderie Richelieu

Papeteries de Clairefontaine. — P. BICHELBERGER, E. CHAMON et C°. — Étival (Vosges)

LE COSTUME ET LA PARURE A TRAVERS LES AGES

Appartient à

Cahier d'...  
Musées

N° 9

**ÉPOQUE DE LOUIS XIV**

1. Madame de Maintenon, en costume de ville. — 2. Mademoiselle de Chartres en toilette de cour. — 3. Lumières de qualité en toilette de ville