Instruction pour l'enseignement de la lecture par l'emploi de la phonomimie. Livre du maître.

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1979.36453 Auteur(s) : Augustin Grosselin Type de document : livre scolaire

Éditeur : Picard (Alphonse) (82, rue Bonaparte Paris)

Mention d'édition : 2ème édition

Imprimeur: n.p.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1868 (vers)

Description: Couverture papier vert. Gravures cuivre N & B.

Mesures: hauteur: 187 mm; largeur: 115 mm

Notes: Méthode phonomimique de Aug. Grosselin : 26 leçons avec illustrations (cf cartes n° 3.4.03/1979.35381). Chaque phonème est associé à un geste d'enfant + petites histoires moralisatrices pour mettre ces gestes et sons en situation. Livre de l'élève n° 3.4.03 /1977.69 + Tableaux muraux n° 3.4.03/1979. 36328.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode

Freinet)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours préparatoire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 66 Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Préface Table des matières

1/2



A chacune de ces demandes ou de ces invitations, les enfants devront répondre en faisant le geste et en disant le son correspondant. 2º Qui dit : Ah! - Oh! - Hue! Les élèves devront répondre à peu près dans les termes suivants : L'enfant qui voit de jolies fleurs. L'enfant qui voit quelque chose de sale. Le cocher qui fouette son cheval. 3° Quels cris représentent ces lettres o, a, u?
Réponses : Le cri de l'horreur.

— Le cri de l'admiration.

Le cri du cocher.

4º Le maître fera successivement les gestes que les enfants devront répéter en les traduisant par les sons. 5° Le maître dira successivement les sons, que les enfants devront traduire en gestes, sans rien dire.

6º Le maître montrera successivement les lettres, et les enfants devront en dire la valeur en faisant les gestes correspondants.

2º LEÇON

Étude des Voyelles e, é, i.

Les voyelles e, é, i seront étudiées de la même fa-çon que celles de la leçon précédente.

Le maître les exposera d'abord dans des récits analogues aux suivants :

« Voilà une petite fille qui est très-joueuse et aime beaucoup à sauter à la corde. C'est très-amusant, mais il ne faut pas sauter trop longtemps parce que cela finit par essoufier. Aussi elle a été obligée de s'ar-



rêter et elle met la main sur la poitrine pour reprendre sa respiration; et on entend le bruit qu'elle fait; heu! La prononciation de cette lettre e rap-pelle le bruit qui sort de ses lèvres. Faites comme la petite fille et dites : heu! »

(Placer la main ouverte sur la poitrine).

« Cette autre petite fille est allée à la campagne, se pro-mener au bord de l'eau. Elle aperçoit de l'autre côté de la rivière une de ses camarades ; comme elle a envie de jouer avec elle, elle lui fait signe de venir en passant sur le pont

qui est an peu plus loin, et elle
Lappel. lui crie: hé! Faites comme la
petite fille et dites : hé! Ce sera comme si vous lisiez cette lettre 6. »

(Faire avec le bras, sur le côté et à la hauteur de la tête, le mouvement d'appeler)



«Celle-ci a un tout jeune frère qu'elle prend plaisir à faire jouer; elle lui fait abattre des quilles, et chaque fois qu'il en tombe une, le petit garçon rit de tout son cœur; la grande sœur rit aussi. Mettez votre doigt au coin de vos lèvres pour montrer comment la bouche du petit