

## Version anglaise I

**Numéro d'inventaire** : 2015.27.34.19

**Auteur(s)** : Antoinette Léon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1926

**Matériaux et technique(s)** : papier

**Description** : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et crayon papier. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Traces de crayon papier et encre noire.

**Mesures** : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes** : Devoir du 15 janvier 1926. Version anglaise I: extrait d'un texte de Hardy.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Élément parent** : 2015.27.34

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

**Lieux** : Paris

Q. deen

licence. (caus du mardi)

Le 15 janvier  
1926

Version anglaise I

quelquefois Mop pour ait produire  
la sus dite impression émouvante  
sur les cœurs des personnes adultes  
surtout sur celles des jeunes femmes  
dont le tempérament fragile réa-  
gissait à cette impression belle  
et ait l'an line aspect. Bien  
qu' elle fut déjà fiancée au bout  
de le rencontra, l'an line, che ten-  
tes les autres femmes, était la  
plus influencée par les méthodes  
de Mop Ollamore, qui gagnent  
les cœurs; elles lui causaient  
non seulement de l'inquiétude,  
mais une réelle souffrance et une  
blessure définitive.  
C'était une jolie fille, suppliante