

Découpages 1.

Numéro d'inventaire : 1979.32902.1

Auteur(s) : Pierre Belvès

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Flammarion & Cie (Paris)

Imprimeur : Maillet (Gaston) & Cie

Date de création : 1948

Collection : Les Albums du Père Castor

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Belvès (Pierre)

Description : Couverture carton.

Mesures : hauteur : 208 mm ; largeur : 208 mm

Notes : © 1948 n° d'impression 1083, n° d'éditeurs 1097. "Albums du Père Castor", collection "papiers collés de Pierre Belvès".

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

ill. en coul.



D É C O U P A G E S

Chaque page de cet album est un petit tableau que vous pouvez reproduire facilement en découpant des morceaux de papier de couleur et en les collant sur une feuille de papier blanc.

Certaines images comprennent plusieurs objets. Chaque objet est fait de plusieurs parties de couleurs différentes. Vous allez découper séparément chacune de ces parties d'objets dans le papier de couleur, pour reconstituer ensuite l'image entière.

Placez l'album devant vous, appuyé contre un mur ou un gros livre, et ouvert à la page du modèle que vous avez choisi, de préférence un des plus simples : la hache par exemple, ou bien les marteaux.

Ne dessinez rien. **Découpez directement** chaque forme dans le papier de couleur. Découpez hardiment, la main droite maniant les ciseaux, la main gauche guidant le papier. Et, autant que possible, ne réduisez pas les dimensions du modèle.

Vos formes sont découpées. Cherchez leur place sur un carré de papier blanc. Quand vous les aurez bien disposées, de façon à composer un joli tableau, fixez-les par un point de colle.

Vous remarquerez que certaines parties doivent être superposées. Quand vous ferez la lanterne, par exemple, vous collerez sur la lanterne bleue le rectangle de papier noir qui figure l'ouverture de la porte ; puis, sur le rectangle noir, la bougie et la flamme jaunes ; et enfin, sur la flamme, le petit morceau noir de la mèche.

Les détails s'ajoutent en dernier lieu : par exemple les croisillons qui décorent le pluméau et le vaporisateur.

Bien entendu, vous n'êtes pas obligés de copier exactement les modèles de l'album. Vous pouvez choisir librement les couleurs qui vous plaisent et composer des tableaux à votre idée.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays. Copyright 1948, text and illustration by Ernest Flammarion. Printed in France.

N°

1

