

Imitatio.

Numéro d'inventaire : 1979.33451.1

Auteur(s) : Gottfried Eichler

I. Wangner

Type de document : image imprimée

Éditeur : Hertel (Johann Georg) (Augsbourg)

Imprimeur : Hertel (Johann Georg)

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1740 (vers)

Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé. Cuvette visible feuille salie et tachée ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 191 mm ; largeur : 128 mm

Notes : Estampe sans doute extraite d'un ouvrage didactique sur les beaux-arts (peinture, sculpture) . Le graveur Jacob Wangner est associé à l'éditeur et graveur Hertel dans d'autres pièces, publiées à Augsbourg. Cette estampe porte le numéro 190. En haut à gauche: "CXC" et à droite : "190". Sous la gravure : ""I.Wangner sc[ulp]psit]. / Eichler del[ineavit] - Hertel excud[it]". En bas de page : légende en allemand : traduction de la légende en latin. Au-dessus de la gravure, sous le titre: "Imitatio" : "Siste lector hic deprendis juvenes quendam ad vitam pingentes. Disce ex his quantae molis sit sequi alterius exemplum" (Arrête-toi lecteur: tu vois ici des jeunes gens peignant d'après la vie. Apprends de cela combien il est important de suivre l'exemple d'autrui). L'estampe représente un personnage allégorique féminin désignant une scène d'école des beaux-arts : cinq jeunes gens peignent ou sculptent d'après un modèle masculin nu debout sur une estrade. La scène est encadrée par deux colonnes avec draperie et des volutes sculptées. Au pied de la femme, un personnage mi-homme mi animal, à côté duquel se trouvent des pinceaux, et qui représente sans doute l'ignorance.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

CXC.

IMITATIO.

190.

*Siste lector hic deprendis juvenes quendam ad vitam pingentes.
Dicere ex his quantæ motis sit sequi alterius exemplum.*



Die Nachahmung.

*Wer den Grund zur Kunst will legen,
muss dergleichen öfters pflegen.*

Fichter del.

Hertel. excud.