

# **Notice historique sur l'américain Charles S. Stratton, surnommé le général Tom-Pouce.**

**Numéro d'inventaire :** 1979.28762

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** Chassaignon

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1845

**Description :** gravure sur bois partie sup. d'un texte imprimé feuille au format affiche pliée en 4 de nombreuses râtures sur le texte imprimé feuille jaunie, bords déchirés, trous et taches

**Mesures :** hauteur : 555 mm ; largeur : 450 mm

**Notes :** Scène représentant le général Tom Pouce sortant d'un carosse à sa taille en bas de page : "Gravure autorisée par le Ministre, le Dépôt ayant été fait." Général Tom Thumb ou Tom-Pouce était le nom de scène de Charles Sherwood Stratton (1838-1883), célèbre nain du cirque Barnum. Article signé Albert d'Angers datation manuscrite : "7 avril 1845"

**Mots-clés :** Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

# NOTICE HISTORIQUE

*sur l'Américain Charles S. STRATTON, surnommé le général Tom-Pouce.*

Histoire chronologique et anecdotique de tous les Nains célèbres qui ont existé jusqu'à ce jour, depuis l'an 334 avant J.-C., jusqu'à et compris le général TOM-POUCE, la biographie de celui-ci, ses amours, son enlèvement dans le Manchein d'une de nos plus célèbres Danseuses, sa taille, son poids et les défauts exacts sur ses divers talents, ainsi que sa présentation au Roi des François, le 24 Mars 1845.



As students now understand principles that have been taught since the time of Plato, "Truth" is no illusion. Yet, in the field of education, the teacher's role is to help students learn how to think, not what to think. This is the primary purpose of education.

to points, such as gills, fringes and midribs, are not

que feste, e la seccione dei sei, tre volte. Ma solo  
conosciuto, Joffrey Hudson, aveva lasciato questo  
mondo. E' arrivato da soli, portando tutto con sé, e  
non è stato più visto. (L'ultimo giorno, furono le Cate-

Il est peu probable que les deux dernières, la guerre de l'Indépendance et la guerre d'Amérique, aient été causées par l'opposition à l'esclavage. Mais l'opposition à l'esclavage fut sans doute une cause importante dans la révolution française et dans la révolution américaine.

...the next morning at 7 o'clock we left.  
We stopped first at the American Garage where we were  
to get our Nansen Wheel but the garage which owned it  
was possessed one night by a gang of rowdies so nothing

**DISCUSSION DE LA STRATIFICATION.**  
Pratique de la stratification et de l'assortiment des variétés dans les cultures. Tous ces sujets sont étudiés dans ce chapitre, qui contient aussi une analyse détaillée de la stratification dans les cultures de pomme de terre, de pomme et de poire, avec des conseils pratiques pour l'application de cette méthode dans ces cultures. Ces dernières sont étudiées dans deux chapitres supplémentaires.

...and *Entomophaga* describes how a joint effort completed some unique books. Major contributions from Dr. W. E. Rauscher, joined the other white antologist, Dr. G. L. Dethier, were incorporated in *Entomophaga*.

the most important part of the present  
is the second, or more exact, one, because  
it is the one which has been the  
most difficult to obtain.

the costs of maintaining an armed forces, or the power to prevent him from doing what he wanted to do. It is a power that controls the behavior of the individual and it is something that goes beyond the boundaries of the state.

*Deinde invenimus quod dicitur: Et dicitur: Quia*

... et le plus souvent, il n'y a pas de la force dans l'assassinat, mais de la force dans l'assassin. Tous ces assassinats sont portés au maximum. Ils sont d'autant plus mortels que l'assassin est un être qui a été éduqué à la mort. C'est pourquoi il est si difficile de les empêcher.

Gravure autorisée par le Ministre, le Dépôt ayant été fait.

Paris. - Imprimerie Chassaignon, rue Git-le-Cœur, 7.