Le Complément des études.

Numéro d'inventaire : 1979.28939
Auteur(s) : Henry Monnier
François Séraphin Delpech
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Delpech Imprimeur-lithographe
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1830 (vers)
Description : Lithograhie à la plume, aquarellée. dimensions de la feuille : 247 x 330 ruban adhésif au dos de la feuille feuille salie et froissée déchirure bordure supérieure
Mesures : hauteur : 127 mm ; largeur : 152 mm
Notes : La scène représente un salon élégant au décor 18ème siècle. Un jeune homme assis à une table, un feuillet à la main fait face à un homme d'âge mûr, le professeur (?), l'air grave, tenant un livre ouvert, qui semble l'interroger. (cotation en fonction de cette interprétation) au-dessus du tr. c. : "Sadia". au-dessous du tr. c. : "Henry Monnier - Lith. de Delpech". Henry Bonaventure Monnier : dessinateur, caricaturiste, aquarelliste, lithographe, écrivain et acteur (1799-1877). Delpech, François-Séraphin (1778-1825) Lithographe et imprimeur-lithographe - Critique d'art
Mots-clés : Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

Sadia.
Henry Monnier.
S. lith. de Delpech.
Le Complément des Etudes.