

Histoire d'un quinquai.

Numéro d'inventaire : 1979.32692

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1888

Inscriptions :

- numéro : 507

Description : Planche de 16 images (68 x 58) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 391 mm ; largeur : 294 mm

Notes : Histoire d'un quinquai puni par la fée Outillette pour sa méchanceté. L'homme tire les leçons de la punition et promet de changer. Même planche que 6.4.01.01/1980.025 (85), avec éditeur différent.

Mots-clés : Images d'Epinal

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN



Il y avait une fois un quincaillier si colère, si brutal, que tout le monde avait peur de lui.

HISTOIRE D'UN QUINCAILLIER.



Il fallait le comprendre à la minute, sans quoi il entraînait dans une colère affreuse et frappait tout le monde.



Aussi, la fée Outillette indignée, envoya ses petits génies pour punir ce quincaillier brutal.

IMAGERIE D'EPINAL, N° 507



Sur l'ordre de la fée Outillette, les petits génies coupèrent les jambes du quincaillier pendant son sommeil.



Puis ils lui mirent des jambes en fil de fer, que la fée avait fabriquées, et le quincaillier fut bien surpris quand il se réveilla.



Les petits génies portèrent les jambes du quincaillier à la fée Outillette qui voulait les conserver.



Le lendemain matin, il fut impossible au quincaillier de mettre ses bas. Il parvint à mettre ses souliers, mais tout le monde voyait les jambes en fil de fer, ce qui le vexait beaucoup.



En arrivant dans sa boutique, un acheteur lui demanda des tenailles; mais le poids du tiroir fit tellement plier ses jambes en fil de fer, qu'il devint tout petit, petit, comme un nain.



Il parvint, avec beaucoup de peine, à poser son tiroir sur le comptoir; mais le poids du tiroir avait tellement aplati ses jambes de fer, qu'il avait l'air d'être rentré sous terre.



A peine le quincaillier eut-il posé le tiroir sur le comptoir que, tout-à-coup, ses jambes de fil de fer, en se redressant vivement, le firent sauter au plafond.



Malheureusement, il y avait des clous au plafond, où le quincaillier resta accroché par le fond de sa culotte.



La fée Outillette arriva à l'instant et lui fit de vives remontrances. Le quincaillier lui jura qu'à l'avenir il serait bien sage et serait plus doux qu'un mouton.



La fée ordonna au quincaillier de demander pardon à sa femme, ce qu'il fit humblement. Alors la fée permit à sa femme de le décrocher.



Alors le quincaillier pria, supplia tellement la fée de vouloir bien lui rendre ses jambes qu'elle y consentit enfin, et ordonna à ses génies de les rendre sur-le-champ.



D'un coup de sa petite baguette, la fée lui recolla ses jambes parfaitement bien. Le quincaillier était si content qu'il voulait embrasser tout le monde.



Depuis ce temps, le quincaillier fut complètement changé. Dès qu'il se mettait en colère, sa femme lui montrait les jambes en fil de fer et il devenait aussitôt doux comme un agneau.