

## Modèle d'écriture. Différentes Ecritures de Batardes.

**Numéro d'inventaire** : 1979.34874.3

**Auteur(s)** : Aubin

Paillasson

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1760

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Aubin

**Description** : Calligraphie gravée.

**Mesures** : hauteur : 400 mm ; largeur : 250 mm

**Notes** : Gravure identique à celle du N°3.4.02/27298 (4) Gravure extraite d'un ouvrage intitulé:

"L'Art d'Ecrire réduit à des démonstrations vraies et faciles, avec des Explications, pour Le Dictionnaire des Arts. par Paillasson Expert Ecrivain Juré." Signé en bas à gauche "Aubin Sculpsit" et à droite "Paillasson Scripsit" Mention bordure supérieure droite Pl. XV.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

Pl. XI

# Differentes Ecritures de Batarvee.

1. Frémont de Lornigmy  
Recev. à Vmmieres



2. On aime à déviner Les autres, mais  
on n'aime pas à être Deviné.

3. Nous aimons toujours ceux qui nous admirent  
et nous n'aimons pas ceux que nous admirons.

4. Il y a du mérite sans élévation, mais il n'y  
a point d'élévation sans quelque Mérite.

5.  *ipus unius rei usu scimus maxime  
constare humanitatem vite, memoriam,  
ac hominum immortalitatem. Plautus*

Aubin.  
Sculpsit.

Laillason.  
Sculpsit.

