

## Tableau mural. Éternité.

**Numéro d'inventaire** : 1978.00572.26

**Auteur(s)** : Alexandre Collette

**Type de document** : planche didactique

**Éditeur** : Ruffet (Régis) et Bertin (Ch) (rue Saint-Sulpice Paris)

**Imprimeur** : Wiesener

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1870 (vers)

**Inscriptions** :

- gravure : Papier illustré et imprimé, couleur sépia, présence d'une marge, renforcé au dos.
- nom d'illustrateur inscrit : Collette (A.)

**Description** : Papier illustré et imprimé, couleur sépia, présence d'une marge, renforcé au dos.

**Mesures** : hauteur : 614 mm ; largeur : 455 mm

**Notes** : Planche N° XXVIII faisant partie d'une série incomplète (numérotée de 1 à 40). Sur la planche, texte au centre entouré de sujets : en haut, homme grave assis qui médite sur un tertre de campagne près du champs de la mort où le fossoyeur creuse une tombe/ en bas, femme frappée par la mort en plein bal/ de l'autre côté une mort subite aussi au milieu d'un repas/ entre les 2 , un vieillard qui meurt paisiblement un crucifix à la main & un chrétien priant agenouillé/ les côtés de l'image sont occupés par une pécheresse pénitente prosternée et demandant pardon, la Ste Vierge est près d'elle, la présentant à Jésus qui lui tient la main. En bas est imprimé : Régis-Ruffet, rue Saint-Suplice, 38, à Paris/ Paris, Typographie Wiesener, rue Delaborde, 12/ Ch. Bertin, rue Saint-Suplice, 6, à Paris. Sur l'illustration est mentionné : Collette A. INV & LITH.

**Mots-clés** : Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration  
ill.