

Paris sous la Terreur. La belle Adeline jouant avec son émigrant.

Numéro d'inventaire : 0003.00964.15

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Date de création : 1912 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-964-26.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



*Biographie de Davis: 1792 - 1795.
La belle Adeline jouant avec son
vrai grand.*