

## **Cahier de préparations françaises.**

**Numéro d'inventaire :** 2011.02523

**Auteur(s) :** Marguerite Tuffery

**Type de document :** travail d'élève

**Date de création :** 1938

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec

**Description :** Cahier petit format cousu, couv. cartonnée souplebleue, dos toile noir, petits carreaux, ms, encre noire, couvert en papier kraft bleu portant une étiquette avec le nom et la classe de l'élève, une autre avec la mention "cahier de préparations françaises".

**Mesures :** hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

**Notes :** Année scolaire 1937-38. Collège de Castelnau-d'Oléron. Cahier commencé le lundi 11 octobre 1937, dernière préparation datée du mardi 31 mai 1938. Auteurs étudiés : Molière, Bossuet, Racine, Du Bellay, Hugo, Lamartine...

**Mots-clés :** Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** 2nde

**Nom de la commune :** Castelnau-d'Oléron

**Nom du département :** Aude

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 78p.

**Lieux :** Aude, Castelnau-d'Oléron

Lundi 28 mars 1938.

Midi.

Tartuffe.

Résumé de la préface.

Tartuffe a été une comédie des plus perspicaces. Les Hypocrites qui ont trahi leurs fils dans cette comédie, croient que cette pièce offense la piété, que l'art y est en pie, malgré le jugement du Roi et de la Reine et des ministres. Il fait remarquer que ce n'est pas le Roi direct qui il attaque mais l'hypocrisie, que le Théâtre chez les anciens a pris son origine de la religion -   
Midi espouse son but : corriger les vices des hommes - Les anciens

aut ou l'utiliser la comédie avec  
aut - Pendant il y a eu des  
temps à la comédie s'est brisé.  
Elle est en divertissement le plus  
intensif - quelques temps, le Roi,  
après la représentation de Beaumarchais  
disait qu'il était content que jusqu'à  
les gens qui se scandalisaient n'ont pas  
la comédie de Beaumarchais ne disent pas  
mal de Beaumarchais - A quoi le  
Prince répond que c'était parce qu'il  
jouait les répétitions elle-même -

Résumé de Tartuffe

Acte I scène I

Mme Pernelle née d'Orgon fait  
une sortie tumultueuse contre sa femme  
et ses petits enfants Marianne et Damis  
qui aiment la vie mondaine.

Dame, nièce de Marianne raconte  
au beau père d'Orgon que c'est l'aîné  
d'Orgon qui a fait Tartuffe.

Elmire va attester d'Orgon. Damis  
demande à son père de faire Orgon rompre  
le mariage de sa sœur.

Arrivée d'Orgon qui pose tout le  
temps des questions sur Tartuffe.

Entretien d'Orgon et de Valère - Orgon ne  
veut pas croire à

scène II

scène III

scène IV

scène V

scène VI

scène VII

scène VIII

scène IX

scène X

scène XI

scène XII

scène XIII

arrivée d'Orgon.

Tartuffe fait demander Damis  
par Orgon.

Il fait semblant de vouloir  
quitter la maison d'Orgon qui  
l'arrête.

Elmire dit à Tartuffe de  
réconcilier Damis avec Orgon -  
Orgon appelle à table sa  
famille son frugal.

Elmire vient raconter à son  
père l'homme qui est Tartuffe.  
Arrivée de Tartuffe et d'Elmire.  
Orgon veut chasser Tartuffe mais  
celui-ci lui dit qu'il est chez  
lui.

Entretien d'Orgon et de Elmire -  
Arrivée de Damis -

Mme Pernelle ne croit pas à

Acte II scène I

de l'aide pas à vaincre Dame son  
fille à Valère.

Orgon veut marier Marianne  
à Tartuffe.

Dame aimer pas perdre la  
chance de Marianne

Dame va marier sa sœur à  
Marianne. Elle veut empêcher le  
mariage.

réunion de Valère et de Marianne -  
Mais Dame les empêche.

Acte III scène I

Damis est initié contre le charme de  
sa sœur par Marianne - Dame  
lui dit que Tartuffe doit s'entendre  
avec Elmire.

Tartuffe fait l'buffoïde devant  
Dame.

Entretiens de Tartuffe et d'Elmire  
avant de Damis.

scène II

scène III

scène IV

scène V

scène VI

Acte II scène I

scène II

scène III

scène IV

scène V

scène VI

Acte II scène I et II

scène VII

scène VIII