

## Jean-Pierre Across the Channel : répertoire de la radio scolaire : classes de 3e des lycées et CEG, second cycle et classes terminales de l'enseignement du second degré

**Numéro d'inventaire** : 1978.05672.25

**Auteur(s)** : Suzanne H. Roussel

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Institut pédagogique national

**Imprimeur** : Imprimerie polychrome

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1963 (restituée)

**Inscriptions** :

- marque : Le disque de l'élève Ang. 32
- lieu d'impression inscrit : Gentilly - Seine

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle, papier

**Description** : Pochette en papier contenant un disque microsillon 16 tours et un livret agrafé.

**Mesures** : diamètre : 17 cm

hauteur : 15,1 cm ; largeur : 14,9 cm (dimensions du livret fermé)

**Notes** : Disque contient : - Face 1 : Sketch n° 5 : Jazz, - Face 2 : Sketch n° 6 : Scott of the Antarctic.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : anglais, français

Nombre de pages : 11 p.

LANGUES VIVANTES

GRAMMAIRE FRANÇAISE

HISTOIRE

GÉOGRAPHIE

SCIENCES NATURELLES

LITTÉRATURE FRANÇAISE

le disque de l'élève

IPN

MICROSILLON ANG. 32

16 TOURS Face I DP 87 DR

institut pédagogique national

**JEAN-PIERRE ACROSS THE CHANNEL**

Répertoire de la Radio scolaire

Sketch n° 5 - Jazz

Classes de 3° des Lycées et CEG

Second cycle et classes terminales de l'enseignement de second degré

Tous droits du producteur et du propriétaire de l'œuvre enregistrée, réservés - made in France

IPN

le disque de l'élève

CENTRE D'ÉDITION ET DE DIFFUSION PÉDAGOGIQUES

institut pédagogique national

ANGLAIS

ALLEMAND

ESPAGNOL

ITALIEN

AUTEUR

CLASSIQUE

ET MODÈRE



— ANG. 32 —



# ANGLAIS

CLASSES de TROISIÈME des LYCÉES et C.E.G.



**JEAN-PIERRE ACROSS THE CHANNEL**

Répertoire de la radio scolaire



Disque réalisé  
par Mademoiselle Roussel



**CENTRE D'ÉDITION ET DE DIFFUSION PÉDAGOGIQUES**