

## Théâtre français.

**Numéro d'inventaire** : 1979.28780

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pinot (Charles) (Epinal)

**Imprimeur** : Pinot (Charles)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1873 (vers)

**Description** : Lithographie à la plume coloriée

**Mesures** : hauteur : 410 mm ; largeur : 564 mm

**Notes** : Décor de théâtre à découper et à monter accompagné d'un texte explicatif Mention en bas : "Nouvelle Imagerie d'Epinal Imp. Lith. Ch. Pinot édit. à Epinal.", "Deposito in Milano da P. Clerc." : Charles Pinot reste seul de 1872 à 1874

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Images d'Epinal

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.



NOUVEAU THÉÂTRE PORTATIF A RAINURES  
Pouvant se monter et se démonter instantanément.

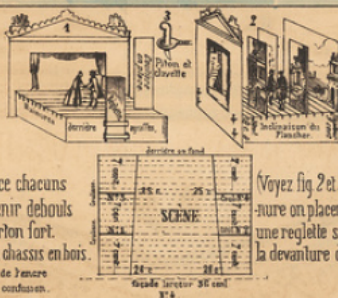
(SYSTÈME NOUVEAU) CHANGEMENTS DE DÉCORS A LA MINUTE.  
Les Colonnades seront pourvuës.

1° Faire monter une caisse de 36 cent. de largeur sur 21 e. de longueur, donner sur la façade 8 cent. de hauteur et sur le derrière 3 cent. de manière à ce que le plancher de la scène ait une pente douce depuis le fond jusqu'à l'Orchestre. (Voyez figure 2)

2° Le Plancher devra être assez épais pour que l'on puisse sur toute sa largeur y donner des coups de scie d'un 1/2 cent. de profondeur et à la distance chacun d'un cent. d'intervalle, de manière à former des rainures destinées à maintenir debouts coulisses accessoires & personnages. coller la façade et les coulisses sur carton fort. la façade après avoir été collée sur carton devra être collée sur un cadre ou chassis en bois.

Il faudra avoir soin de tracer avec soin sur le plancher de la scène le plan N° 4, avec de l'encre indélébile, la place de chaque coulisse avec les N° désignés, notamment si y aurait quelque confusion.

Le Rideau servira de part sur la feuille N° 2. On trouvera également une collection de très beaux décors tels que Palais, Place publique Prison Maisons de campagne Châteaux Moulin, Marine, ferme rustique etc. etc. ainsi que des feuilles de personnages de théâtre de différentes grandeurs. Chaque feuille contiendra un décor complet, toile de fond coulisses & Plafonds etc. Les toiles de fond coulisses accessoires devront être collées sur carton fort les coulisses devront être découpées en silhouettes du côté de la scène. Les accessoires, fontaines, bancs, puits, balustrades etc. après avoir été collés sur carton les découper aussi en silhouette.



3° Afin que la façade se monte et démonte à volonté de façon à ce que tous les accessoires, coulisses, personnages, etc. puissent se mettre dans une boîte, on placera de chaque côté de la caisse à la hauteur et à la distance des incisions faites sur la façade deux pitons pour les passer par ses ouvertures on passera dans les trous des pitons une cheville qui maintiendra la façade (Voyez fig. 2 et 3.) 4° Pour maintenir la toile de fond qui elle-même se passera dans une rainure on placera sur le derrière de la caisse et au milieu 2 agrafes dans lesquelles sera passée une règle servant d'appui à la toile de fond. 5° Le rideau d'avant scène sera fixé derrière la devanture de manière à pouvoir descendre et monter à volonté.

Deposito in Milano da P. CLERIC.