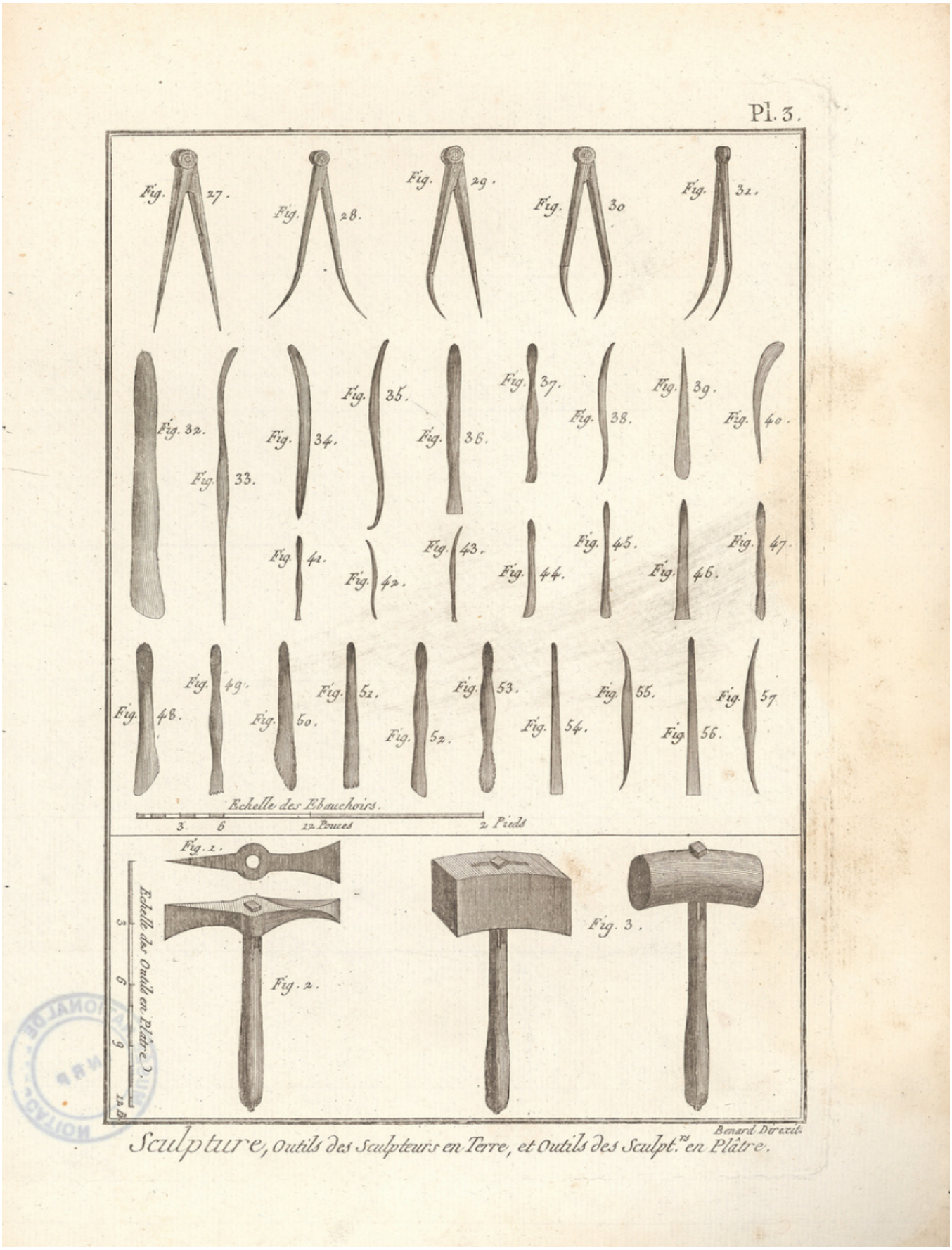
# Sculpture, Outils des Sculpteurs en Terre, et Outils des Sculpt[eu]rs en Plâtre.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02079.11
**Auteur(s)** : Robert Benard
**Type de document** : image imprimée
**Éditeur** : Briasson-Panckoucke [] (Paris)
**Période de création** : 3e quart 18e siècle
**Date de création** : 1771 (restituée)
**Collection** : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques
**Description** : gravure au burin sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée et bord droit déchiré traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille
**Mesures** : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm
**Notes** : Pl. 3 : présentation des différents outils : compas, ébauchoirs, herminette et maillet en 35 figures de 27 à 57 et de 1 à 3 au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" IFF. Bénard (Robert) P.301. Mention de la gravure, p. 314 Tome VIII, 1771. "Sculpture en Pierre et en Plâtre". Suite de 7 planches d'après Bourgeois Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches Il s'agit d'une des planches de l'Encyclopédie : "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.
**Mots-clés** : Production artisanale et industrielle
**Filière** : aucune
**Niveau** : aucun
**Autres descriptions** : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.


Pl. 3.
Fig. 27.
Fig. 28.
Fig. 29.
Fig. 30
Fig. 31.
Fig. 32.
Fig. 33.
Fig. 34.
Fig. 35.
Fig. 36.
Fig. 37.
Fig. 38.
Fig. 39.
Fig. 40.
Fig. 41.
Fig. 42.
Fig. 43.
Fig. 44.
Fig. 45.
Fig. 46.
Fig. 47.
Fig. 48.
Fig. 49.
Fig. 50.
Fig. 51.
Fig. 52.
Fig. 53.
Fig. 54.
Fig. 55.
Fig. 56.
Fig. 57
Echelle des Ebauchoirs.
3. 6 12 Pouces 2 Pieds
Fig. 1.
Fig. 2.
Echelle des Outils en Plâtre.
3 6 9 12
Fig. 3.
Benard Dir. excit.
Sculpture, Outils des Sculpteurs en Terre, et Outils des Sculpt.rs en Plâtre.