

O Femme ! chef-d'oeuvre de la création ! Reine de l'humanité ! mère du genre humain... tire mes bottes.

Numéro d'inventaire : 1979.07045

Auteur(s) : Gavarni

Type de document : image imprimée

Éditeur : Bauger (16 rue du Croissant Paris)

Imprimeur : Aubert & Cie

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840

Collection : Les étudiants de Paris / Le Charivari ; 6

Description : gravure de presse d'après dessin impression en contrepartie pliure centrale bord inférieur déchiré ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 364 x 248 feuille tachée, traces de colle bord supérieur

Mesures : hauteur : 261 mm ; largeur : 185 mm

Notes : Dans un appartement, un étudiant assis sur une chaise tend la jambe à une jeune femme, les sous- pieds de son pantalon sont défaits. Signature inversé : "Gavarni" au-dessus du tr. c. : "Les étudiants de Paris - 6" au-dessous du tr. c. : "par Gavarni". au-dessous du tr. c. : " Chez Bauger R. du Croissant 16 - Imp. d'Aubert & Cie." Série de 60 planches imprimée par Aubert, parue dans Le Charivari entre 1839 et 1841, et publiée en album. IFF. p. 516, n° 195. cotation par défaut

Mots-clés : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Lieux : Paris, Paris

LES ÉTUDIANS DE PARIS.

6.



Par Gavarni.

Ô Femme ! chef-d'œuvre de la création ! Reine de l'humanité ! mère du genre humain... tire mes bottes.

Chez Baugier R du Croissant 16

Imp. d'André & C^{ie}

