

Cours de Piano élémentaire et progressif.

Numéro d'inventaire : 2003.01971 (1-2)

Auteur(s) : Félix Le Couppey

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Hamelle (J.) (Paris)

Imprimeur : Röder (C. G.), Leipzig

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1865 (vers)

Description : 2 ensembles de feuilles anciennement reliées et auj associées dont certaines par du scotch. Tampon "M. Equilbé" sur chaque ensemble. Grande chemise cartonnée rouge servant de couverture Des rousseurs, des pages annotées.

Mesures : hauteur : 345 mm ; largeur : 270 mm

Notes : Méthode de Piano de Le Couppey. 2 fascicules dans même ensemble : (1) : Méthode de Piano. Première partie. Précédée de notes du Conservatoire Impérial de Musique (extrait du procès-verbal du 17 juin 1861) et de l'Institut de France (rapport de séance du 13 juillet 1861) sur l'ouvrage de Le Coppey ainsi que d'une note aux professeurs. (2) : Méthode de Piano. École du mécanisme. Précédée de notes du Conservatoire Impérial de Musique (extrait du procès-verbal du 17 juin 1861) et de l'Institut de France (rapport de séance du 13 juillet 1861) sur l'ouvrage de Le Coppey ainsi que d'une note aux professeurs. J. Hamelle, Éditeur, 22, Bd Malesherbes, Paris.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 55 + 41