

"Cahier de Français"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1840

Auteur(s) : Gabriel Vinatier

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1938 ? (entre) / 1939 ? (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier à spirale "RS - La Reliure Spirale - Marque déposée". Couv. cartonnée de couleur rouge. En Première p. de couv. : logotype de la marque et cadre plus ou plus en forme de losange orné de frises formées de motifs géométriques. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, titres à l'encre rouge. Il est écrit en Première p. de couv. (dans le cadre susmentionné) : Nom de l'élève et matière étudiée + devise en langue latine "Labor improbus omnia vincit" (locution latine signifiant, en français, "Un travail acharné vient à bout de tout."). Il est également écrit en Troisième p. de couv. (fin du cours des p. précédentes).

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,8 cm

Notes : Cahier de "Français" : Cours de littérature (Histoire de la littérature des XVIIe et XVIIIe siècles) : avec Etudes de textes ou "Lectures expliquées" (avec idée générale, plan, intérêt de ce passage ; explication historique, explication littérale, explication générale, etc), documents et textes manifestement tirés de manuels scolaires (p. référencées). Cours sur "La Querelle des Anciens et des Modernes". Texte "Comment il faut former le jugement des enfants" (Montaigne). Texte "Sur les Anciens et les Modernes" (Boileau). Cours sur "Le XVIIIe siècle" (i.e : la littérature au XVIIIe siècle). Cours sur "Les Salons et le régime des Lettres au XVIIIe siècle". Cours sur "Bayle et Fontenelle". Texte "La Dent d'or" (Fontenelle). Texte "Dix maximes au choix" (Vauvenargues) Cours sur "La littérature du sentiment dans la première moitié du XVIIIe siècle". Cours "Le théâtre dans la première moitié du XVIIIe siècle". Cours "La Tragédie". Cours "L'oeuvre théâtrale de Voltaire". Extraits de "Zaïre" (Voltaire). Cours "La Comédie". Extraits de "Le jeu de l'amour et du hasard" (Marivaux). Cours sur "Montesquieu" et son oeuvre. Texte "Des lois dans le rapport qu'elles ont avec les divers êtres" (Montesquieu). Texte "Lettre de Rica à Husbeck sur les femmes qui ne savent pas vieillir" (tiré des "Lettres persanes"). Texte "Contre l'esclavage des nègres" (tiré de l' "Esprit des lois"). Cours sur "Voltaire". Texte "Episode de la bataille d'Ivry" (tiré de l' "Henriade"). Texte "Mort de Charles XII" (tiré de "L'Histoire de Charles XII"). Cours sur "Voltaire historien". Texte "Le corridor de la tentation" (tiré de "Zadig"). Cours sur "Voltaire philosophe". Texte "Lettre à Mme Necker". Extraits de "Candide". Texte "Prière à Dieu" (Extraits de son "Traité sur la tolérance"). Cours "La Correspondance (de Voltaire)". Cours "L'Art de Voltaire". Cours sur "Diderot et l'Encyclopédie", "L'Art de Diderot", "L'Encyclopédie". Texte "Le Neveu de Rameau" (Diderot). Cours sur "Buffon". Texte "Le cygne" (Buffon). Cours sur "Rousseau". Texte "Son esprit et sa conversation" (extraits des "Confessions" de Rousseau). Texte "L'île de Saint-Pierre" (extraits des "Rêveries d'un promeneur solitaire"). Texte "Une nuit à la belle étoile" (extraits des "Confessions" de Rousseau). Cours sur "Bernardin de Saint-Pierre". Texte "Le monologue de Figaro" (Beaumarchais). Texte "La jeune tarentine" (André Chénier). Texte "Discours sur la contribution du quart des revenus" (Mirabeau). Cours sur "Les poètes du XVIIIe siècle". Cours sur "André Chénier". Cours sur "La littérature sous la Révolution et l'Empire". Joint à ce manuscrit : deux feuillets utilisés recto-verso (sur la littérature au "XIXe siècle" et "De la poésie

dramatique"), deux feuilles manifestement arrachées d'un cahier du même type : docs n°2015.8.1840 (1) et (2).

Mots-clés : Littérature française

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 1ère

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 100 p.

Langue : Français

couv. ill.

Lieux : Manosque

