

# Le Calligraphe.

**Numéro d'inventaire :** 1979.26538

**Auteur(s) :** Alain F. Le Foll

Kolebka

**Type de document :** autre objet d'usage familial

**Éditeur :** Primavera (Paris)

**Date de création :** 1990 (vers)

**Inscriptions :**

- nom d'illustrateur inscrit : Lefoll

**Description :** Impression violette sur tissu.

**Mesures :** hauteur : 745 mm ; largeur : 558 mm

**Notes :** Portrait d'un homme représenté avec des traits calligraphiques. A gauche "Rolebha" et à droite "Le Foll", au milieu les lettres O et I, et des étoiles. Sur la partie basse du document, quelques phrases vantant l'art de la calligraphie et quelques exemples d'écritures calligraphiques. "D'après A.F. Le Foll-Primavera. Paris".

**Mots-clés :** Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill. en coul.

## LE CALLIGRAPHE



Dans son cabinet à l'odeur de cire et de bonbon anglais, il trace des lettres avec dilection. Sa plume court sur le papier, incisive et ample : lyrique dans les boucles, nerveuse dans les hastes. toutes les écritures, il les connaît : la gothique solennelle, la Ronde empesée, la Bâtarde universelle, l'Anglaise élégante, d'autres encore, des secrètes, **Secrètes**, des surannées, **Des Antiques** : la hiéroglyphique, la démotique, la lombardo-bénéventine, la semi-onciale irlandaise. Maintes et maintes..... L'art du calligraphe est noble et discret. L'homme aussi.

**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF

---