

## Le Calligraphe

**Numéro d'inventaire** : 1979.26538

**Auteur(s)** : Alain F. Le Foll

Kolebka

**Type de document** : autre objet d'usage familial

**Éditeur** : Primavera (Paris)

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1990 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Lefoll A.F.
- numéro d'inventaire : 3-4-02/26538(au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : tissu

**Description** : Impression violette sur tissu

**Mesures** : hauteur : 74,5 cm ; largeur : 55,8 cm

**Notes** : A gauche "Rolebha" et à droite "Le Foll", au milieu les lettres O et I, et des étoiles. Sur la partie basse du document, quelques phrases vantant l'art de la calligraphie et quelques exemples d'écritures calligraphiques

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

Histoire de l'Art

**Historique** : D'après A.F. Le Foll - Primavera. Paris

**Représentations** : représentation humaine : / Portrait d'un homme représenté avec des traits calligraphiques

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill. en coul.

## LE CALLIGRAPHE



Dans son cabinet à l'odeur de cire et de bonbon anglais, il trace des lettres avec dilection. Sa plume court sur le papier, incisive et ample : lyrique dans les boucles, nerveuse dans les hastes. Toutes les écritures, il les connaît : **la gothique** solennelle, la **Ronde** empesée, la **Bâtarde** universelle, l'**Anglaise** élégante, d'autres encore, des **secrètes**, **Secrètes**, des **surannées**, **Des Antiques** : la **hiéroglyphique**, la **démotique**, la **lombardo-bénéventine**, la **semi-onciale** irlandaise. *Maintes et maintes.....*  
L'art du calligraphe est noble et discret. L'homme aussi.

