## Cahier de composition française

Numéro d'inventaire : 2015.8.1 Auteur(s) : Georges Bonnard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1906

Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: Cahier cousu. Couverture de couleur beige mouchetée de motifs bleu vert, renforcée par un adhésif bleu outre-mer. En première de couv. : illustration de couleur bleue outre-mer représentant Jeanne d'Arc en armure. Réglure Seyès. Manuscrit à l'encre violette, corrections à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,4 cm; largeur: 18 cm

**Notes**: Vocabulaire. Orthographe. Dictée: "A Marseille" (E. About), "La vie ambulante" (J.-J. Rousseau), "Les nuits de fin d'hiver" (René Bazin), "Faune et Flore de la Camargue" (Ch. Lenthéric), "Les nids des oiseaux" et "Une traversée de l'océan" (Chateaubriand), "L'hospitalité en Arcadie" (E. About), "Le retour des troupeaux" (A.Daudet), "Une maison de campagne" (Rodolphe Topffer), "Dans un manoir désert" (Charles Nodier). Calcul. Problèmes.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Vocabulaire, récitations **Filière** : Post-élémentaire **Niveau** : Post-élémentaire

Autres descriptions : couv. ill. en coul.

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 64 p.

Langue : Français Lieux : Manosque

1/2



	Cour Secondaires
	Manusque 1 r Main 1906.
	Manusque 1º Juin 1906.
	Orthographe
	A Marseille
	Le Marseillais à l'espeit ouvert,
	comme l'horizon qui l'environne, il a vojage the
	Marseille qu'il visitere tot ou tand. Il pense que
	le Sinigal n'est pas bien loin et que Paris
	comptoir, il peut voir le monde sans sortie de
	che lui : est es que l'univers entir ne défile pas
	tous les pays ; il voit un peu de tout sans
	avoir mis le nez dans les livres, il est en
	état de raisonne un toutes les questions, quoiquis
7	