

## Pic et Pic et Colégram.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2006.01657.15

**Auteur(s)** : Marie Colmont

Gerda Muller

**Type de document** : publication jeunesse

**Éditeur** : Flammarion (Paris)

**Imprimeur** : Aubin

**Date de création** : 2005

**Collection** : Les classiques du Père Castor

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Gerda

**Description** : Ouvrage broché.

**Mesures** : hauteur : 180 mm ; largeur : 210 mm

**Notes** : Conte. Forme de l'auteur illustrateur : "Gerda".

**Mots-clés** : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 23

ill. en coul.

**ISBN / ISSN** : 2081602075 ; 17682061



# Pic et Pic et Colégram

CONTE  
DE  
MARIE COLMONT



IMAGES  
DE  
GERDA

LES ALBUMS DU PÈRE CASTOR • FLAMMARION ÉDITEUR

© 1960 Père Castor Flammarion pour le texte et l'illustration – Imprimé en France  
ISBN : 2-08-160207-5 – ISSN : 1768-20-61



Ils étaient trois petits lutins dans cette forêt du Nord.

2

Le premier s'appelait Pic, le second s'appelait Pic, et le troisième s'appelait Colégram : Pic, et Pic, et Colégram.

Mais comment faisait-on pour distinguer les deux premiers ? Ah ! voilà : l'un était rouge et l'autre bleu.

Pic (rouge) s'occupait de tout ce qui est sur la terre. C'est lui qui déplaçait les feuilles au printemps, qui faisait sortir les champignons les jours de pluie, et qui poussait tout doucement la biche et ses faons sous les arbres, jusqu'à ce qu'ils trouvent la clairière où l'herbe est fine et fraîche.



3