

## Portraits détournés

**Numéro d'inventaire** : 2016.33.111

**Auteur(s)** : Quentin Bachelet

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1996 (entre) / 1997 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson, papier | crayon, | crayon à bille, | gouache

**Description** : 3 portraits détournés.

**Mesures** : hauteur : 32,1 cm ; largeur : 24,1 cm

**Notes** : Collège Émile Zola. Classe de 4e 4. Feuille de consignes associée. A partir de 4 portraits connus ("Ginevra d'Este" de Pisanello, "La jeune fille au turban" de Vermeer, "La Joconde" de Léonard de Vinci et "Portrait de François Ier" de François Clouet), l'élève a eu pour consigne de découper ces portraits, de les coller sur une feuille vierge et de les détourner par tous les moyens plastiques dont il disposait. Résultat: Ginevra a des cheveux longs et un tee-shirt troué, la Joconde n'a qu'une partie de son visage qui sort de l'ombre, et François Ier porte une coiffure "banane" blonde tout en jouant de la guitare.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 4ème

**Lieux** : Sotteville-lès-Rouen

