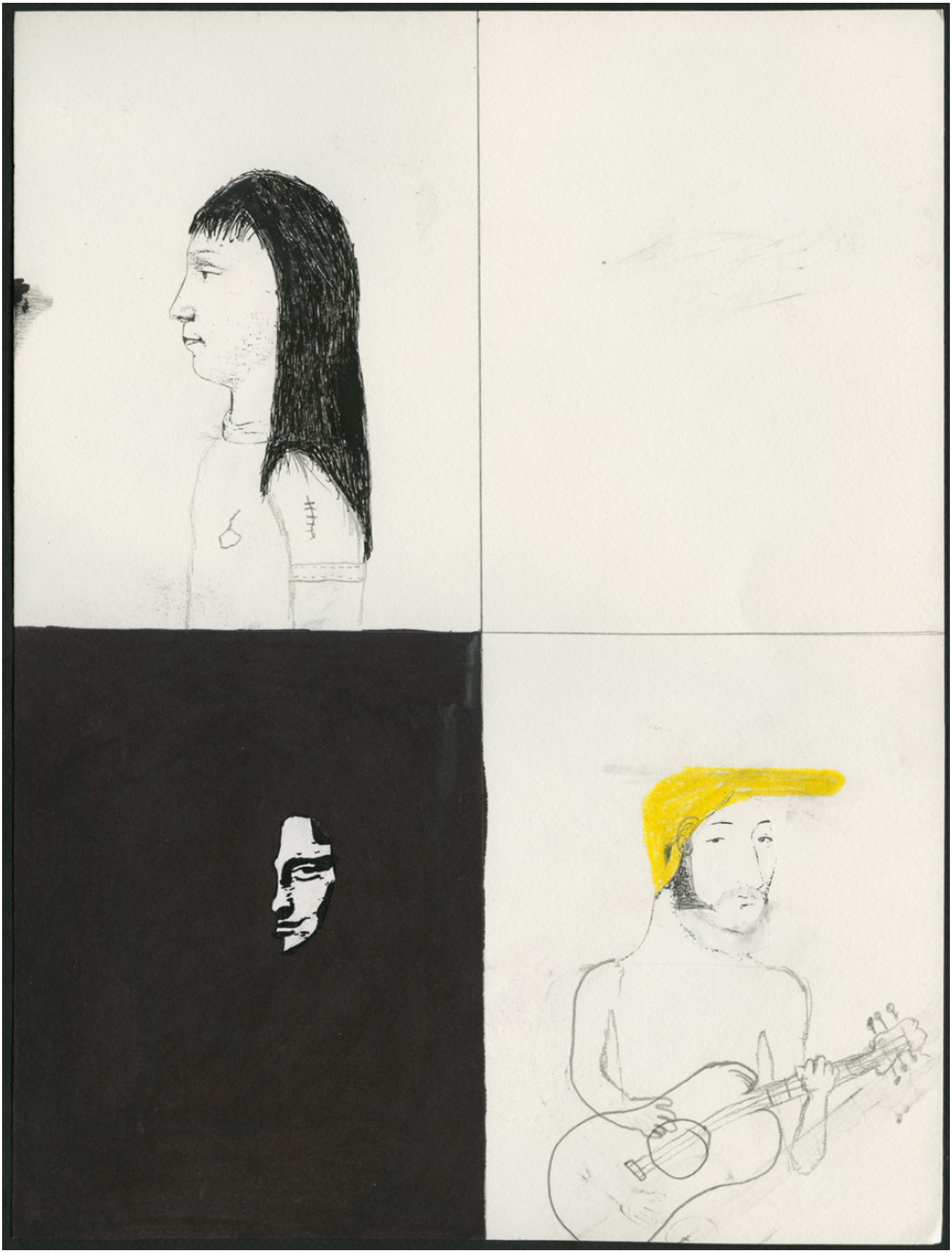
Portraits détournés

Numéro d'inventaire : 2016.33.111
Auteur(s) : Quentin Bachelet
Type de document : travail d'élève
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1996 (entre) / 1997 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier Canson, papier crayon, crayon à bille, gouache
Description : 3 portraits détournés.
Mesures : hauteur : 32,1 cm ; largeur : 24,1 cm
Notes : Collège Émile Zola. Classe de 4e 4. Feuille de consignes associée. A partir de 4 portraits connus ("Ginevra d'Este" de Pisanello, "La jeune fille au turban" de Vermeer, "La Joconde" de Léonard de Vinci et "Portrait de François Ier" de François Clouet), l'élève a eu pour consigne de découper ces portraits, de les coller sur une feuille vierge et de les détourner par tous les moyens plastiques dont il disposait. Résultat: Ginevra a des cheveux longs et un tee-shirt troué, la Joconde n'a qu'une partie de son visage qui sort de l'ombre, et François Ier porte une coiffure "banane" blonde tout en jouant de la guitare.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 4ème