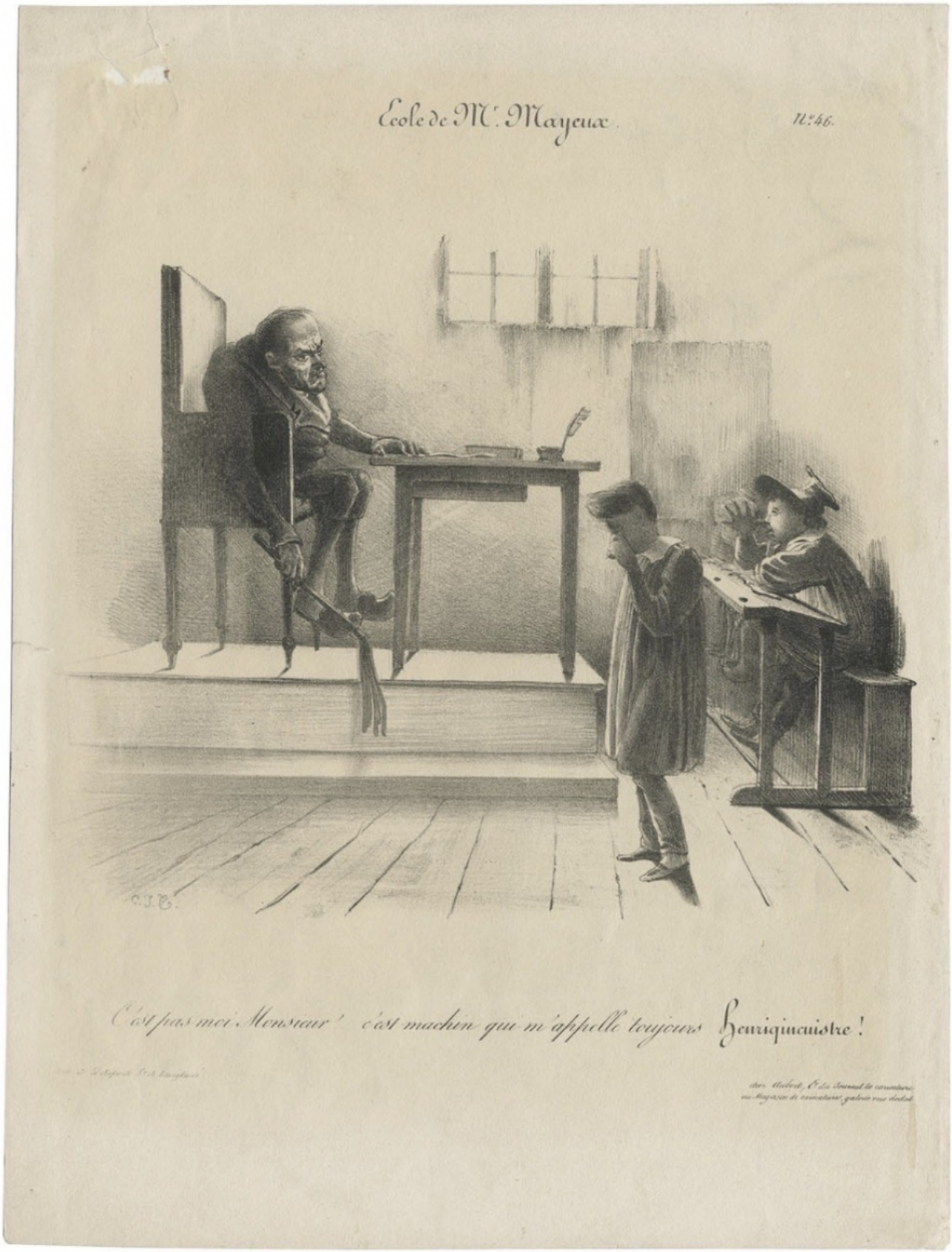
École de Mr. Mayeux : N° 46

Numéro d'inventaire : 1979.07158
Auteur(s) : Charles Joseph Traviès de Villers
Victor Hippolyte Delaporte
Langlumé
Type de document : image imprimée
Éditeur : Aubert
Imprimeur : Delaporte et Langlumé
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1832 (vers)
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Au Magasin de caricatures, galerie vers dodat
Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie
Description : Lithographie.
Mesures : hauteur : 32,2 cm ; largeur : 24,4 cm (dimensions de la feuille)
Notes : Gravure à rapprocher de : 1979.00955.1 et 2. Charles-Joseph Traviès de Villers, dit Traviès (1804 -1859) dessinateur de nationalité suisse, naturalisé français, caricaturiste. Delaporte (Michel) dessinateur lithographe. IFF. Graveurs après 1800. Tome 6. p. 150. Langlumé Imprimeur-lithographe travaille à Paris entre 1822 et 1840.
Mots-clés : Punitions
Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Historique : M. Mayeux est un personnage inventé par Traviès, et est toujours représenté bossu, il représenterait tous les défauts de la bourgeoisie de l'époque. Ce personnage sera repris par d'autres dessinateurs, illustrateurs.
Représentations : instruction, punition / Scène d'école humoristique caricaturée : on voit un maître d'école, le martinet en main, assis à son bureau, et un élève en pleure face à lui. Sous la gravure : "C'est pas moi Monsieur !... c'est machin qui m'appelle toujours heuriqincuistre ! ". Signé en bas à gauche dans la gravure, signature monogrammée : C. J. T.". En-dessous : "Lith. de Delaporte Sc. de Langlumé" ; "chez Aubert, Et. du journal la Caricature / au magasin de caricatures, galerie vero dodat".
Autres descriptions : Langue : Français
ill.


École de Mr. Mayeux.
N.º 46.
C'est pas moi Monsieur ! c'est machin qui m'appelle toujours Zeuriquinquistre !