

La Peinture au XIXe siècle. Le retour à l'antique. Le romantisme.

Numéro d'inventaire : 1977.02644

Auteur(s) : Henri Focillon

Type de document : livre

Éditeur : Renouard Librairie Laurens (H.) éditeur (6, rue de Tournon, Paris Paris)

Imprimeur : Hérissey (Ch.), Evreux

Date de création : 1927

Collection : Manuels d'histoire de l'art, sous la direction de M. Henry Marcel

Inscriptions :

- gravure : 191 gravures et reproductions in texte
- ex-praemio : Ex-praemio : fer d'institution estampé à chaud en lettrage doré au plat sup. "Ville de Paris / Prix municipal d'Excellence"

Description : Cartonnage recouvert d'une percaline rouge avec, au plat sup., fer d'institution doré ; titre abrégé et nom d'auteur différent ("L. Hourticq") au dos ; pages décollées.

Mesures : hauteur : 250 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Catalogue de l'éditeur dans la même collection face p. de titre Bibliographie Nom d'auteur différent au dos : "L. Hourticq"

Mots-clés : Distributions de prix et livres de prix

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 476

ill.

Sommaire : Introduction Dédicace imprimée "A la mémoire d'Henri Lechat" Table chronologique de l'histoire de la peinture Index des noms d'artistes Table des gravures Table des matières