

## Cahier de couture.

**Numéro d'inventaire :** 2001.01110

**Auteur(s) :** Monique Leloutre

**Type de document :** travail d'élève

**Date de création :** 1965 (vers)

**Description :** Cahier grand format. Couverture de couleur verte avec mention manuscrite. Travaux de couture collés sur chaque page du cahier. Absence de réglure. Pages de couleur verte. Ms. Encre bleue. Annotations en rouge et bleu.

**Mesures :** hauteur : 320 mm ; largeur : 240 mm

**Notes :** Cahier de couture de 6eB, puis de 5eB. Exercices scolaires et progression d'apprentissage : les points de bases ont été étudiés. les travaux sont joints et collés accompagnés d'un texte explicatif. Une petite marquette brodée est insérée dans le cahier. Nombreux travaux ou textes décolés.

**Mots-clés :** Travaux manuels, EMT, technologie

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

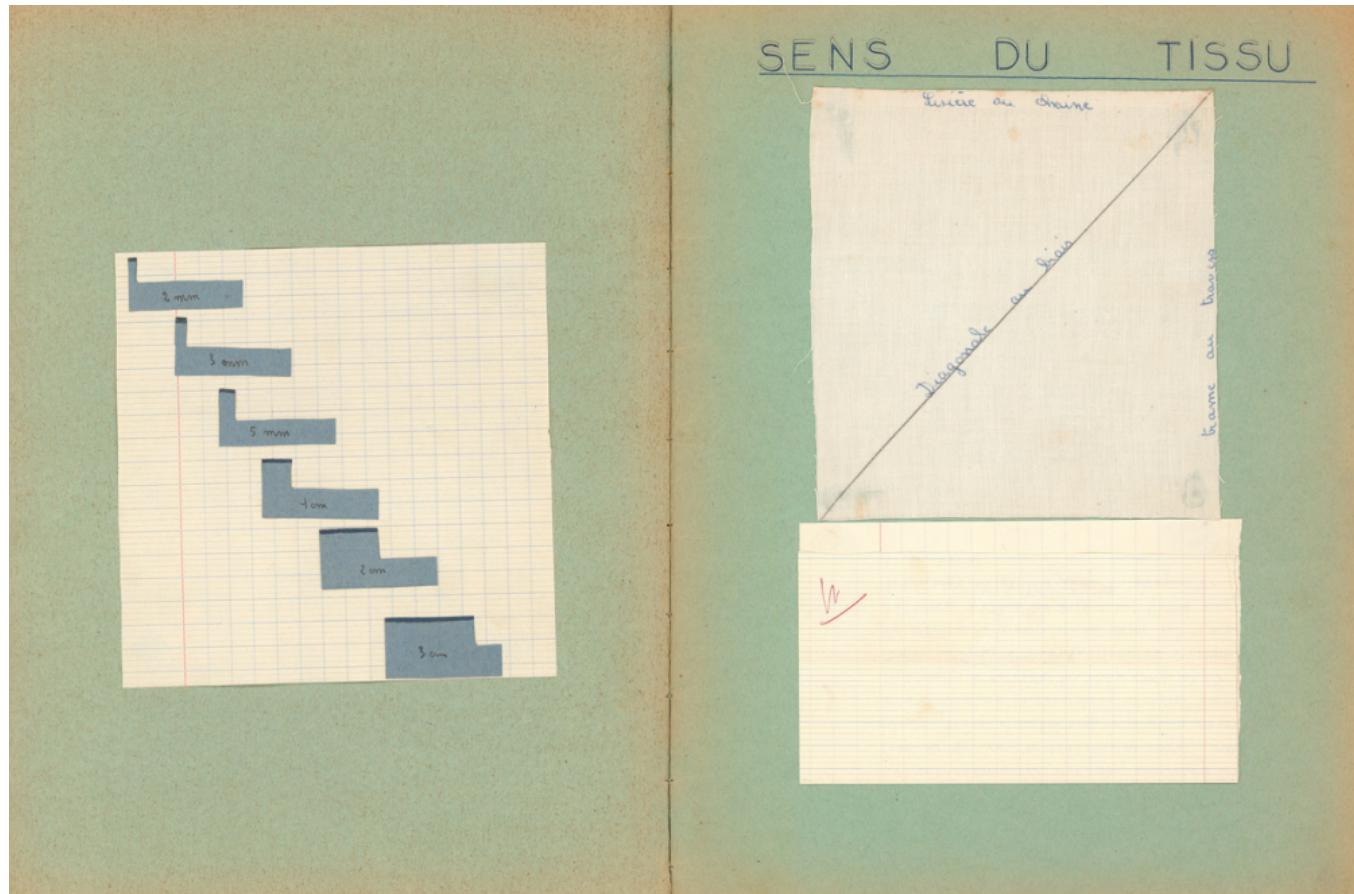
**Niveau :** 5ème

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 17 p.

ill. en coul.



## LES POINTS DROITS



13

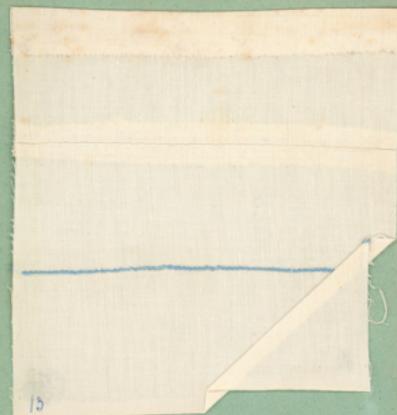
### les points droits

Le point de droit sert soit à réunir deux parties d'étoffe soit à guider le point de couture. Il doit se faire régulièrement et avec beaucoup de soin : les points doivent avoir environ 3 mm. sur le dessus et être espacés de 8 mm. environ ; ils doivent former une ligne très droite. De cette préparation dépend la bonne exécution du travail.

Le point devant. Prendre l'aiguille, 2 fils, laisser 1 fil et recommencer jusqu'à la fin de la couture ce point est utilisé pour les coutures d'assemblage étudiées à une autre page.

Le point de piquage. Doit être étudié après le point devant ; il est plus simple à exécuter que le point arrière. Prendre 4 fils sur l'aiguille, tirer, retenir de 2 fils et arrêter ; en ~~tenant~~ <sup>summa</sup> reculer de 2 et avancer de 4 fils de telle sorte qu'en piquant l'aiguille où elle était sortie précédemment tous les points se touchent exactement comme à l'origine. Ce point est utilisé pour les coutures d'assemblage et comme garniture, dans ce dernier cas, il se fait sur l'envers.

## LES POINTS OBLIQUES



13

### les points d'ourlet en lingerie

Il est destiné à maintenir sous les ourlets et les rebats de couture.

Aspect. Il présente une succession de points obliques de droite à gauche, petits et réguliers et très rapprochés sur l'envers.

Exécution. Le ourlet avec nœud entre les épaisseurs <sup>du</sup> tissu, travailler de droite à gauche, sortir l'aiguille dans l'ourlet deux fils au-dessus du bord plié. Ainsi l'aiguille deux fils <sup>plus long</sup> avant au point de sortie du bord plié.

la resserrer obliquement deux fils plus haut vers la gauche en traversant toutes les épaisseurs du tissu et continuer ainsi le point de surfilé.

C'est un point de fer mince destiné à empêcher les bords coupés de se filer.

Aspect. Il présente une succession de larges points obliques couchés.

Exécution. Travailler de gauche à droite comme un large point de surjet la taille du point varie avec les tissus sur lesquels il est exécuté.

