

Ode composée à l'occasion d'une soutenance de thèse.

Numéro d'inventaire : 1982.00156

Auteur(s) : Henri Siméon ou Simon Thomassin

J. Le Comte

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 17e siècle

Date de création : 1690

Description : Feuille de papier vergé filigrané, pliée en deux. Papier bruni et sali. Bords dégradés. Déchirure à la pliure, dans la partie inférieure. Illustration en haut de la première page. Texte imprimé sur trois page, recto-verso. Lettrine.

Mesures : hauteur : 330 mm ; largeur : 225 mm

Notes : Ode en vers latins composée par J. Le Comte, dédiée au directeur du Collège Mazarin ainsi qu'aux magistrats municipaux, à l'occasion de sa soutenance de thèses en mathématiques, sur l'art militaire et les fortifications. Thèses soutenues le 6 août 1690 au Collège Mazarin. Illustration: estampe de Simon Thomassin. Sous le cadre: "S.Thomassin fecit Graveur du Roy. 1690". Cour du Collège Mazarin. Dédicace: "Illustrissimo Praefecto ac nobilissimis Aedilibus urbis, cum eorum auspiciis propugnarentur in Collegio Mazarinaeo Theses Mathematicae de Arte oppugnandi et muniendi, die VI August, M. DC. XC."

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Latin

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 30pages

ill.

34



J. Thomassin fecit Gravatur du Roy 1696

ILLUSTRISSIMO
P R A E F E C T O ,
A C
N O B I L I S S I M I S
Æ D I L I B U S U R B I S ,

*Cum eorum auspiciis propugnarentur
IN COLLEGIO M AZARINÆO
Theses Mathematica de Arte oppugnandi & muniendi ,
die VI. Augusti, M. D C. X C.*

O D E.



URCI (superbis nam Tibi
molibus
URBS aucta, cœlo jam caput
æmulum
Tollit , nec ultra promo-
veri
Imperat ambitiosa muros

Modum inquietis pone laboribus,
Adesque tandem. VOS quoque Civium
Tutela, Prætorisque magni
Confilium, PROCERES, adeste.

Non hic inanes auribus obstrepunt
Rixæ; dolosus non Ratio fuit
Armata nugis; non moventur
Voce super rabiosæ bella.

Sed Castra nullis pervia viribus
Tutum docentur cingere Militem:
Hostemque discunt Civitates
Multiplici repulisse vallo.

Hic mille fætos funeribus puer
Imbellis audet non trepidâ globos
Tractare dextrâ; jamque in Hostem
Haud dubios meditatur iætus.

Hac arte freti, parva manus virûm,
Arces tueruntur; nec metuunt minas
Furentis Europæ: hæc & omne
Francica vis tremefecit Orbem.

Hinc fama campis Floriacis venit:
Spumans superbo sanguine adhuc tumet,
Molamque Sabis decolorat
Hesperiâ, Batavâque cæde.

Hac arte nostri martia Militis
Inixa virtus fulmine naufragio
(Luctante Neptuno, atque Ventis)
Fluctivagæ jaculata turres

Diffregit. Ah, quot fragmina Navium
Ambusta, vasti ludibrium æquoris,
Ventis fatigantur! Per ipsas
Flamma furens, glomerante Cauro,

Bacchatur undas: territa Classium
Latè ruinas litora colligunt;
Thethysque Terræ luctuosas
Relliquias dat habere Matri.

Oris ab Anglis supplicium videns
Abominandi criminis, horruit
Perjurio plebes nefando
Ausa sacros violasse Reges.

J. LE COMTE.