

Production plastique fonds Burel. Saint-Martin et le pauvre.

Numéro d'inventaire : 2006.06679

Auteur(s) : Jean Heres

J. Lacambre

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1970 (vers)

Description : Deux gouaches sur papiers collées sur supports papier blanc collés sur support papier de couleur en mi-teinte vert. Traces de colle.

Mesures : hauteur : 496 mm ; largeur : 641 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Regroupement de deux gouaches ayant un thème commun : le thème chrétien de Saint-Martin à cheval encore légionnaire allant couper sa clamyde en deux pour en donner une partie à un pauvre à terre sur fond de sous-bois amiennois. Esquisses réalisées au crayon puis gouachées (visibles par transparence). Le fond a été réalisé dans un second temps (présence de réserves ou de recouvrements de peinture autour du motif). Gros travail graphique (chaque surface peinte est ensuite recouverte d'un réseau de lignes droites verticales et juxtaposées réalisé à la gouache). Un cadre réalisé à la gouache paré de motifs décoratifs entoure l'un des travaux. Ils sont collés sur des supports papier laissant une marge blanche non traitée. Mentions manuscrites au crayon dans les marges indiquant le nom de chaque élève et leur classe (3^e1). L'ensemble est mis en page sur un support papier de couleur en mi-teinte vert.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Langue : Français