

Rythme vole. .

Numéro d'inventaire : 2010.05475 (1-4)

Auteur(s) : Maurice Martenot

Nelly Caron

Type de document : disque

Date de création : 1958 (restituée)

Collection : Jeux musicaux Martenot. Série "Disques et images" ; 4

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette double rigide à spirale illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T rigide, d'une feuille double et de deux feuilles simples cartonnées.

Mesures : diamètre : 210 cm

Notes : Complément titre : stimulation du sens rythmique et de l'audition mentale par la reconnaissance, d'après leur rythme seul, de mélodies populaires associées à un jeu de vignettes. (1) Disque. Interprètes : dit et chanté par Sylvie Delannoy ; rythmé à la percussion par Louis Dillies. (2) Feuille double. Règle du jeu. (3) et (4) Feuilles cartonnées. Carton-grille. Vignettes manquantes. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Cotes et tampon du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 + 4 p.

ill. en coul.



JEUX MUSICAUX MARTENOT

Série « Disques et Images »

Ce document est la propriété
du Centre Régional de
Documentation Pédagogique — IV —

RYTHME VOLE

(Moyenne difficulté)

Stimulation du sens rythmique et de l'audition mentale par la reconnaissance, d'après leur rythme seul, de mélodies populaires associées à un jeu de vignettes.

REGLE DU JEU

Composition

Le jeu comporte :

- 1 disque (faces A et B)
- 9 vignettes X Z
- 1 carton-grille (avec, au verso, un tableau des résultats). X Z

De plus, il est souhaitable de se servir du système d'arrêt à volonté « Stopnet » (Distributeur exclusif : Pathé-Marconi). A son défaut, on peut soulever le pick-up à la main, mais il est alors plus difficile de le replacer à l'endroit voulu.

But

« RYTHME VOLE » stimule le sens rythmique et contribue à développer la mémoire musicale des enfants, en intensifiant leur audition mentale.

Il est destiné aussi bien à l'enfant seul qu'à des groupes et même des classes nombreuses.

Principe du jeu

Le disque présente : sur sa face A, neuf thèmes de chansons populaires, qui sont ensuite réexposés, sans paroles, avec une prépondérance rythmique. Sur sa face B, ce sont les rythmes seuls que les enfants doivent reconnaître.

Les vignettes sont utilisées selon les indications qui, avec les solutions, sont enregistrées sur le disque.

