

La Bonne Education.

Numéro d'inventaire : 1979.36159

Auteur(s) : Jacques Philippe Le Bas
Jean-Baptiste-Siméon Chardin

Type de document : image imprimée

Éditeur : Le Bas (Jacques-Philippe) (au bas de la rue de la Harpe Paris)

Imprimeur : Le Bas (Jacques-Philippe)

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1749

Description : gravure au burin sur papier vergé cuvette visible, feuille découpée dimensions de la feuille : 390 x 420. Mains croisées, une jeune fille récite à sa mère sa leçon. Chardin a multiplié ces scènes qui mettent en valeur l'intimité de la pédagogie familiale.

Mesures : hauteur : 295 mm ; largeur : 331 mm

Notes : Scène d'instruction familiale : la mère assise dans un fauteuil à dr. un livre à la main, interroge sa fille, debout devant elle. au-dessous du tr. c. : "Chardin pinx. 1749 - Le Bas Sculp." Dédicace dans un cartouche aux armes de la reine de Suède : "A sa Majesté // la Reine de Suede. / Le Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté. // Par son très humble et très obéissant Serviteur Chardin" au-dessous : "A Paris chez Ja. Ph. Le Bas Graveur du Cabinet du Roy au bas de la rue de la Harpe" Le Bas : 1707-1783. Graveur et dessinateur. Elève du graveur d'architecture Antoine Herisset. Exposa de 1737 à 1781. Il fut graveur du Cabinet du roi et produisit avec succès un grand nombre de planches. Le Bas est l'incarnation de la gravure du 18e siècle. (Portalis p. 564)

Mots-clés : Discipline et instruction familiale

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Objets associés : 2000.01916



Chardin peint 1748

Le Duc Sculp.

LA BONNE EDUCATION
A sa Majesté la Reine de Suede
le Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté
A Paris chez M. de Ph. le Duc d'Orléans
Par son très humble et très Obéissant Serviteur Chardin
Cabinet du Duc au bas de la croix de la Harpe