

Histoire de l'ouverture. 1..

Numéro d'inventaire : 2010.05357 (1-2)

Type de document : disque

Date de création : 1965 (vers)

Collection : Musique et culture

Inscriptions :

- ex-libris : avec

- nom d'illustrateur inscrit : Pousse, Fr.

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide avec un bord ébréché et d'un feuillet.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : 1) Introduction, 2) Toccata (Orféo) de Monteverdi, 3) Ouverture de "Phaéton" de Lully, 4) Sinfonia de "Olimpia" de A. Scarlatti, 5) Exemples sonores divers. Face 2 : 1) Ouverture de "Castor et Pollux" de Rameau, 2) Ouverture d'"Iphigénie en Tauride" de Gluck. Interprètes : Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchesne ; mezzo-soprano Elisabeth Dillenschneider. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". L'ébréchure ne gêne pas l'écoute du disque. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

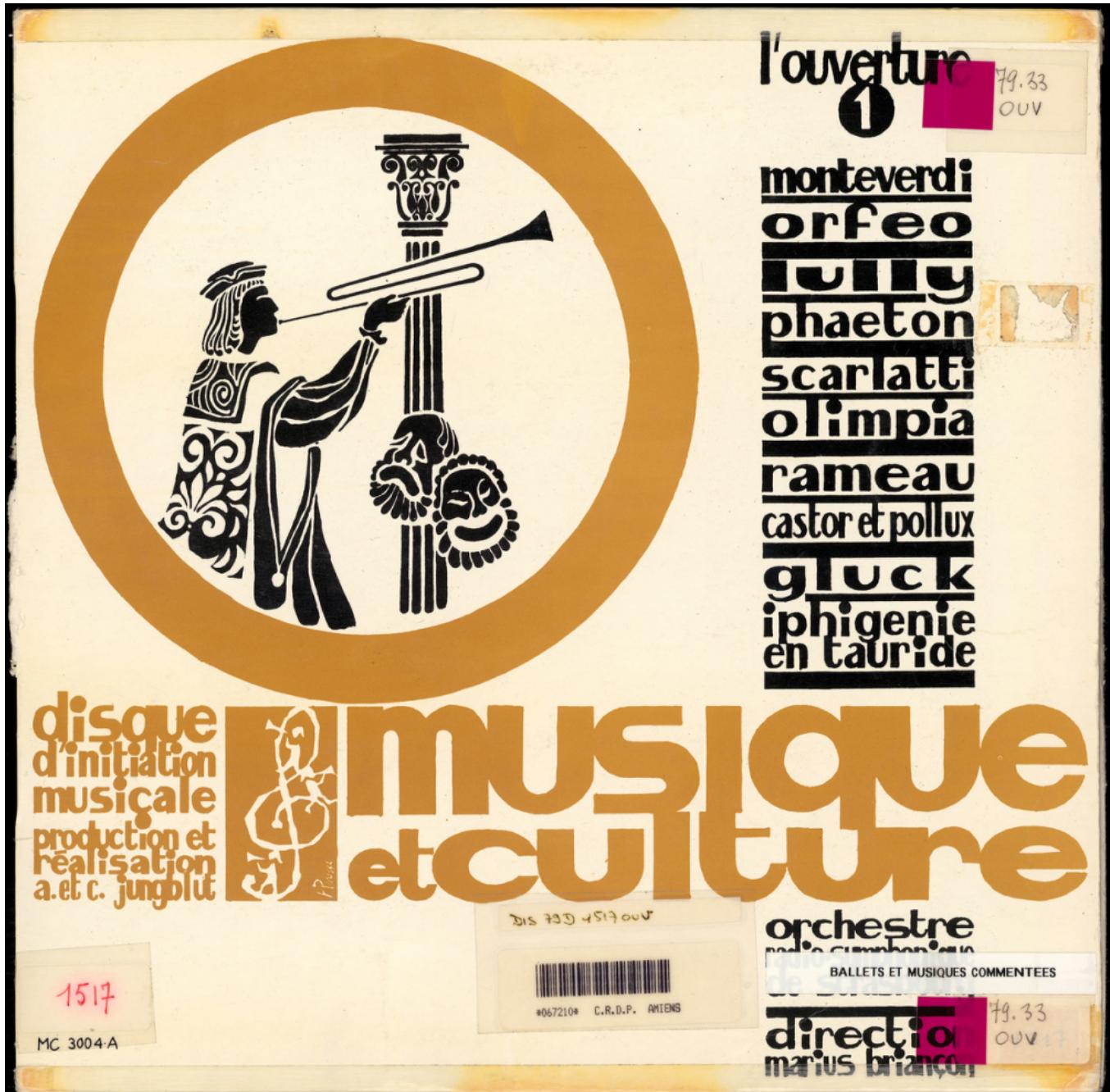
Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.

ill.



**Gravure
Universelle**

Microsillon
33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés à l'évolution de l'ouverture

① MC 3004	C. MONTEVERDI :	« Orphée » 1607
J.-B. LULLY :	« Phaéton » 1683	
A. SCARLATTI :	« Olimpia » 1700	
J.-PH. RAMEAU :	« Castor et Pollux » 1737	
CH.-W. GLUCK :	« Iphigénie en Tauride » 1779	

● ② MC 3005

W. A. MOZART :	« Enlèvement au Sérapéum » 1782
L.von BEETHOVEN :	« Coriolan » 1807

● ③ MC 3006

C.-M. von WEBER :	« Freischütz » 1821
P. MOUSSORGSKY :	« Khovantchina » 1881
G. BIZET	« Carmen » 1875

HISTOIRE DE L'OUVERTURE ①

MONTEVERDI : "ORFEO"
 LULLY : "PHAETON"
 SCARLATTI : "OLIMPIA"
 RAMEAU : "CASTOR ET POLLUX"
 GLUCK : "IPHIGENIE EN TAURIDE"

avec ELISABETH DILLENSCHNEIDER (Mezzo-Soprano)

MC 3004

Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative.
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores.

La Chasse (Haydn)
MC - 3001

Concerto pour flûte (Mozart)
MC - 3002

Collection
MUSIQUE et CULTURE

■ GRAND PRIX INTERNATIONAL

Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS

du DISQUE de

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965

■ DIPLOME DU MEILLEUR DISQUE LOISIRS-JEUNES

Divertissement en ré (Mozart)
MC - 2502

Concerto Grosso n° 12 (Haendel)
MC - 2504

Sonate du Printemps (Beethoven)
MC - 3003

Jeux d'enfants (Bizet)
MC - 2503

Casse-Noisette (Tchaikovsky)
MC - 2501

La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)
MC - 2505

■ DIPLOME DU MEILLEUR DISQUE LOISIRS-JEUNES

● une double réussite pédagogique et technique
 ● une réalisation impeccable

● une véritable tentative d'initiation musicale
 ● une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

3 / 4

