

Le médecin malgré lui. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2009.13272

Auteur(s) : Léon Lejealle

Molière

Jean Boullé

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Larousse Librairie (17 rue du Montparnasse 114 boulevard Raspail 58 rue des Ecoles Paris)

Imprimeur : Larousse

Collection : Classiques Larousse

Description : Livre broché. Couv. mauve ill.

Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 112 mm

Notes : Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Jean Boullé. Classiques Larousse fondée par Félix Guirand et dirigée par Léon Lejealle. 9eme tirage.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

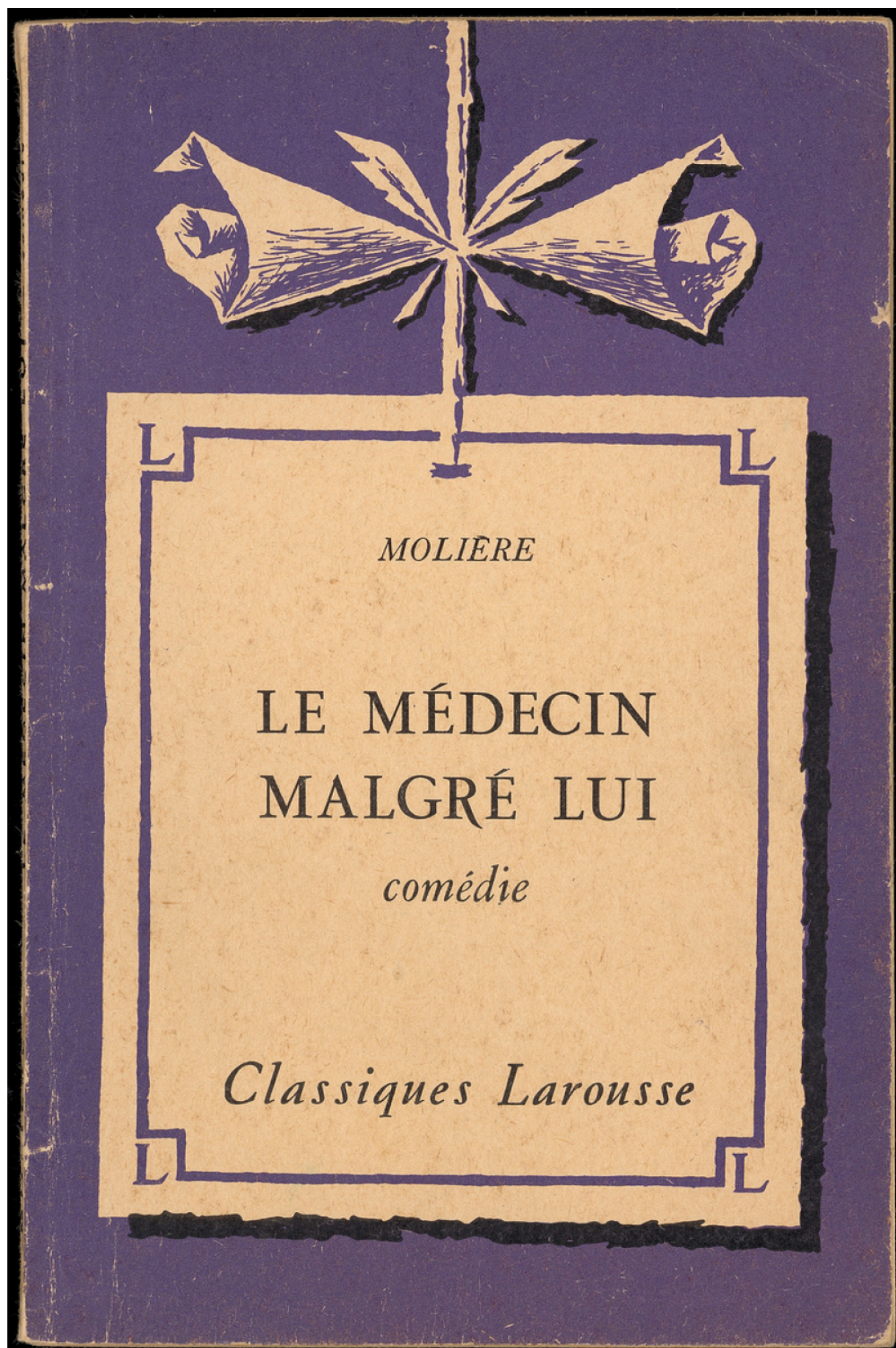
Niveau : Post-élémentaire

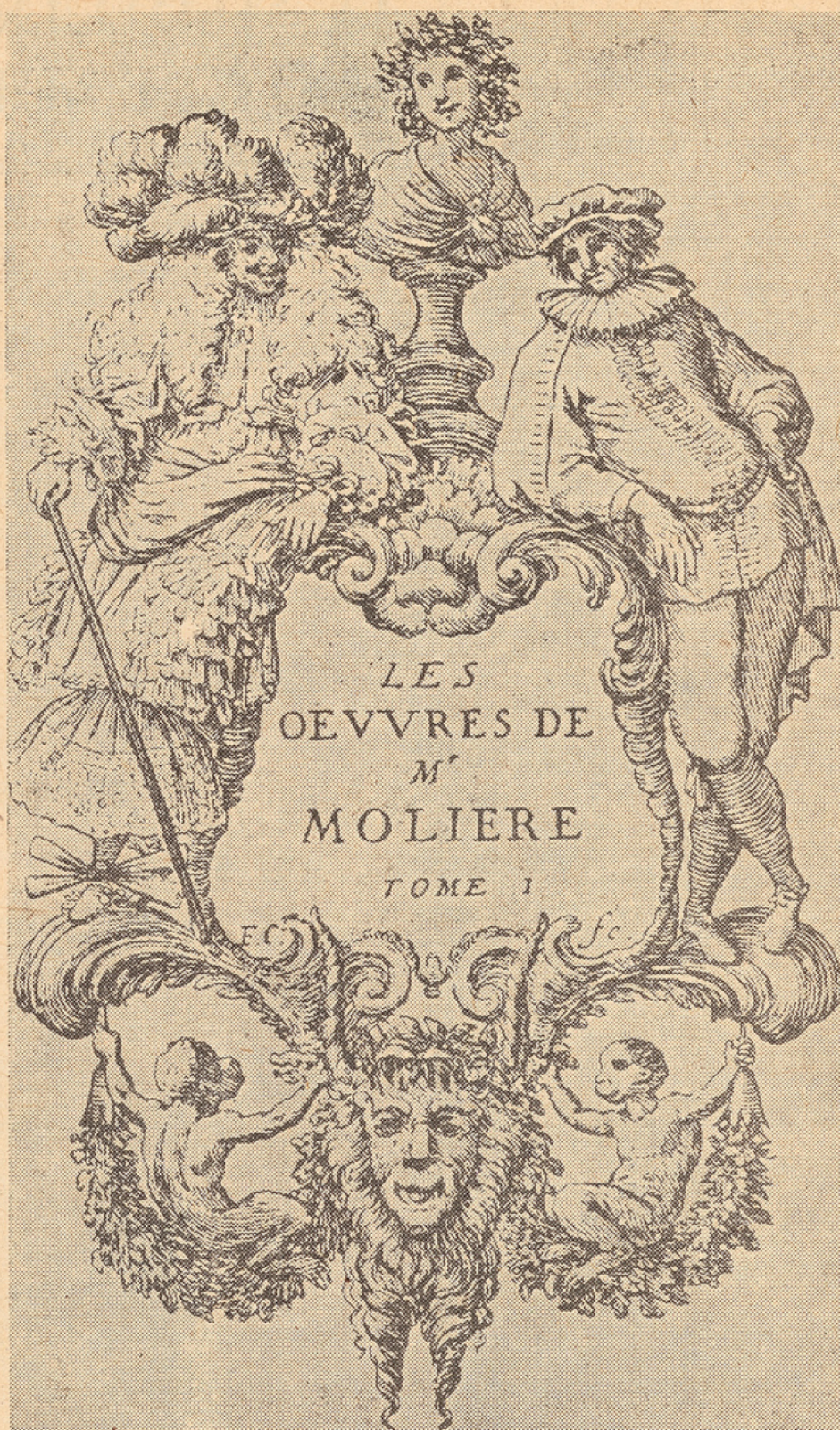
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 69

ill.

Sommaire : Table des matières





Frontispice de l'édition des œuvres de Molière
publiée en 1666.

PERSONNAGES

SGANARELLE, mari de Martine¹.
MARTINE, femme de Sganarelle².
M. ROBERT, voisin de Sganarelle.
VALÈRE, domestique de Gêronte.
LUCAS, mari de Jacqueline.
GÊRONTE, père de Lucinde³.
JACQUELINE, nourrice chez Gêronte et femme de Lucas.
LUCINDE, fille de Gêronte⁴.
LÉANDRE, amant de Lucinde⁵.
THIBAUT, père de Perrin.
PERRIN, fils de Thibaut, paysan.

La scène est à la campagne⁶.

1. Rôle tenu par Molière; 2. Rôle tenu par M^{lle} de Brié; 3. Rôle tenu par Du Croisy; 4. Rôle tenu par M^{lle} Molière; 5. Rôle tenu par La Grange; 6. Mahelot indique comme mise en scène « des bois, une grande bouteille, deux battes, trois chaises, un morceau de fromage, des jetons, une bourse ».

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

ACTE PREMIER¹

SCÈNE PREMIÈRE. — SGANARELLE, MARTINE,
paraissant sur le théâtre en se querellant.

SGANARELLE

Non, je te dis que je n'en veux rien faire, et que c'est à moi de parler et d'être le maître.

MARTINE

Et je te dis, moi, que je veux que tu vives à ma fantaisie, et que je ne me suis point mariée avec toi pour souffrir les fredaines.

SGANARELLE

Oh! la grande fatigue que d'avoir une femme! et qu'Aristote a bien raison, quand il dit² qu'une femme est pire qu'un démon!

MARTINE

Voyez un peu l'habile homme, avec son benêt d'Aristote!

SGANARELLE

Oui, habile homme. Trouve-moi un faiseur de fagots qui sache, comme moi, raisonner des choses, qui ait servi six ans un fameux médecin, et qui ait su dans son jeune âge son rudiment³ par cœur.

MARTINE

Peste du fou fieffé!

SGANARELLE

Peste de la carogne⁴!

1. L'édition de 1734 précise : « Le théâtre représente une forêt ». En réalité, Sganarelle fait ses fagots dans la clairière d'un bois. Sa maison et celle de son voisin Robert sont toutes proches. On les voit dans le décor; 2. Citation évidemment fantaisiste; 3. *Rudiment* : « Un petit livre qui contient les premiers principes de la langue latine » (*Dict. Acad.*, 1694); 4. Forme dialectale pour charogne.