L'Enfance

Numéro d'inventaire : 1979.02899.1
Auteur(s) : Michel-François Dandré-Bardon
Jean-Joseph Baléchou
Type de document : image imprimée
Période de création : 3e quart 18e siècle
Date de création : 1750 (vers)
Matériau(x) et technique(s) : papier vergé lithographie
Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé.
Mesures : hauteur : 35,9 cm ; largeur : 25,8 cm (dimensions de la feuille)
hauteur : 32,1 cm ; largeur : 25,2 cm (dimensions de la gravure)
Notes : Gravure identique à : 1979.02899.2 et 2001.01072. André-Bardon, Michel-François d' (1700-1783) : Peintre - Graveur - Poète - Historien Baléchou, Jean-Joseph (1719?-1764) : Graveur.
Mots-clés : Punitions
Éducation pour publics spécifiques (enfants de migrants, surdoués, publics difficiles)
Discipline et instruction familiale
Filière : aucune
Niveau : aucun
Représentations : instruction, punition / Scène représentant un précepteur sévère en habit ecclésiastique, la férule dissimulée dans sa main droite, instruisant deux élèves dont l'un pleure, voyant venir la punition. La mise en scène de ce précepteur désordonné prêt à brandir sa férule, et le quatrain qui l'accompagne, témoignent du regard critique qui se développe à l'encontre des méthodes coercitives traditionnelles. En-dessous du tr. c. : "Dandré Bardon pinxit" ; "J. Balechou Sculpsit". En-dessous du titre : quatrain tiré des "Stances" de Jean-Baptiste Rousseau qui dénigre certaines méthodes pédagogiques (1671-1741) : "Dans l'Enfance toujours des pleures / Un Pedant porteur de tristesse / Des livres de toutes couleurs / Des châtimens de toute espèce".
Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Dandré Bardon pinxit
L'ENFANCE
J. Balechou Sculp.sit
Dans l'Enfance toujours des pleurs. Des livres de toutes couleurs,
Un Pédant porteur de tristesse, Des châtimens de toute espéce.