

Lectures d'histoire ancienne.

Numéro d'inventaire : 1989.01069.3

Auteur(s) : Charles Boulin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier agrafé, couv. cartonnée bleu pâle imprimée au nom de l'établissement, ms. encre noire.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : "Ecole normale de Caen - 1ère année 1897-1898" "Histoire ancienne (lectures)" (Hercule; OEdipe; Pompée; etc.) En fin de cahier : résumé du "Tartufe"(sic) de Molière + descriptions (touristiques) du Canada + 2 résumés sur les Mormons et les Chinois aux Etats-Unis.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Littérature française

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Caen

Nom du département : Calvados

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 200 pages

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

Molière

Le Tartuffe

Acte I

- Scène I Madame Javelle, mère d'Orgon, a une vive discorde avec sa bru Elmire, Blanche, le beau-frère d'Orgon, Dorine, fille d'Orgon.
Cela a finalement que Tartuffe, un personnage recueilli par Orgon est un hypocrite libertin. Au début, Madame Javelle soutient que c'est un parfait chrétien et un modèle de vertu.
- Scène II Blanche est avec Dorine, suivante de Mariane. Dorine raconte comment Orgon épousa Tartuffe. Il a fait un ami, il le choisit, il l'embrasse, il le met à la place d'honneur à table, il se fait son conseiller et l'informe de tout ce qu'il se passe. Il informe de celle de sa femme et de son fils.
- Scène V Orgon demande à Dorine des nouvelles de Tartuffe. Dorine fait des réponses satisfaisantes. Il dit que Tartuffe se porte à merveille, qu'il mange bien, boit bien et dort assez bien. Cependant, Orgon réfute tous ces mots de la pauvre femme, et il ne fait aucun attention à Dorine qui lui parle de sa femme Elmire.

Mais Orgon blague Dorine à ce sujet et dit que le mariage sera rempli tout.

- Scène III Mariane confie ses peines et son chagrin à sa suivante. Elle aime Valère et se fiance finement avec Tartuffe. Il dit qu'elle aimera mieux mourir qu'il de donner l'amour d'un quelconque autre. Ceci étonne Dorine qui, en montrant sa joie, a la face enragée.

- Scène IV Valère arrive et tout surpris, demande à Mariane si son projet de mariage avec Tartuffe est bien réel. Mariane dit que oui, et qu'elle ne peut croire ce qui elle doit faire, puis elle demande à Valère de l'aider; alors il explique de l'instant où elle a梦见é dit qu'une fille doit obéir à son père. Ça devrait l'arranger de ce qu'il faut et voulait à séparer, encourage. Mais Dorine, l'entend et le révèle. Tous deux s'engagent à l'aide contre le mariage que veulent faire Orgon.

Acte III

- Scène I Dorine, fille d'Orgon est très furieuse contre Tartuffe, jusqu'à ce qu'il fasse manquer le mariage de Mariane et de Valère.
- Scène II Tartuffe arrive et parle à Dorine qui le conduit à l'appartement d'Elmire. Il offre une forte cassette, n'étant même pas capable de la baisser.
- Scène III Elmire est avec Tartuffe; Dorine est dans un cabinet voisin. Tartuffe veut séduire la femme d'Orgon.

malade au moment

Scène VI Orgon rentre à son beau-père, son ami Tartuffe. Il lui raconte comment il fait sa connaissance; l'mentor à l'apport d'une offre et Orgon le recueille. C'est un saint homme qui prêche toujours, qui a fait même un miracle pour une personne. Blanche est à son père qu'il faut se méfier des personnes devant lesquelles il est épris, ajoutant il estime que Tartuffe ne fait pas partie de cette catégorie méprisable.

Cet acte nous fait connaître le caractère des personnages et surtout de Tartuffe.

Acte II

- Scène I Orgon annonce à sa fille Mariane qu'elle devra épouser Tartuffe dans peu de jours. Belle si est d'abord fait surprise, car elle avait que Valère, son amant avait déjà obtenu une princesse d'Orgon. Puis elle a un profond chagrin, car elle aime Valère.
- Scène II Dorine écrit alors sans être vue. Elle relate les paroles d'Orgon et allait à lui. Elle entame une discussion avec son maître. Il dit que Tartuffe a une petite trop grande tête, qui il est laid, que Mariane ne l'aime pas et qu'elle aura grand plaisir à redevenir honnête assurément.

Il en sort un propos loco à être de la plus forte rebuffe. Mariane recevait pas courtoisie à devenir sa maîtresse, mais elle promet de ne rien dire de cela à son mari à condition que Tartuffe renoncer à Mariane.

- Quelques moments, Dorine sort de la cachette. Malgré l'heure, il va avec son père de ce qui s'est passé.

- Scènes VI ET VII Chivice d'Orgon. Dorine dévoile le mensonge d'Elmire et Tartuffe. Mais celui-ci, par sa flatterie, gagne Orgon qui ne voit plus envie son fils et bientôt plus, qui le chasse de l'appartement. Orgon demande à Valère à Tartuffe pour l'affirmer de son fils et lui promet de faire de sa favori un legs général de ses biens; il va en rester un écrit immédiatement.

Acte IV

- Blanche emporte Tartuffe à rencontrer le fils d'Orgon avec son père. Mais le devait prendre qui il ne peut faire cela, car il ne pourrait déjouer le mensonge de Chivice d'Orgon. Blanche lui conseille de répéter le nom d'Orgon, mais Tartuffe dit qu'il ne le fait pas, au nom de Dorine et pour l'honneur de Mariane, car il ne peut pas mentir tant qu'il ne pourra pas trouver quelqu'un qui se fasse appeler orgue. Râveuse bijouterie.

	Scène 10	Scène 10 Sur la famille d'Orgon, sur Denis est rassemblée Mariane supplie son père de ne pas lui faire trahir Barfuf, car elle ne l'aime nullement. Puis Ulysse propose à Orgon de lui dévoiler toute la nouvelle histoire de ce mariage.	Acte V	Acte V. Scène I. Orgon tout ébloui, raccompagné par Ulysse qui vient faire voler une cassette remplie de papiers compromettants à sa femme. Il dit qu'à l'avenir, il aura moins honte et fera tout ce qu'il se peut pour que son épouse soit heureuse. Ulysse fait distinguer le faux écrit du véritable peu.
	Scène 11	Scène 11 Ulysse de Berléon qui vient dénoncer au père Mme Pernelle un petit complot à son échelle nouveau d'Amélie. Son fils lui raconte ce qu'il a vu et le malheur dans lequel il s'est plongé. Il se fâche, mais en vain, Mme Pernelle ne veut rien croire de telles allées, elle prétend que son fils s'est laissé abuser par quelque traître Maurice Soufflot, notable riche qui barbouille d'Amélie à Orgon de cette maison avant le lendemain, car la ménage est immédiatement barbu.	Acte V. Scène II. Ulysse de Berléon qui vient dénoncer au père Mme Pernelle un petit complot à son échelle nouveau d'Amélie. Son fils lui raconte ce qu'il a vu et le malheur dans lequel il s'est plongé. Il se fâche, mais en vain, Mme Pernelle ne veut rien croire de telles allées, elle prétend que son fils s'est laissé abuser par quelque traître Maurice Soufflot, notable riche qui barbouille d'Amélie à Orgon de cette maison avant le lendemain, car la ménage est immédiatement barbu.	
	Scène 12	Scène 12 L'hypothèque est versé dans l'ordre d'Amélie, mais il reste dans le bas d'Orgon. Sortie de sa cachette, Orgon reproche aux coquins, la marquise d'Amélie, son hypocrisie et habilement dissimule à ses amis une fausse désobéissance, et lui donne de très immédiatement de chez lui; mais Barfuf déclare que le mariage à lui. Orgon sort à Orgon d'en sortir.	Scène IV	Scène IV. Ulysse de Berléon qui dit à Orgon que Barfuf a porté la cassette au juge et que pour empêcher la justice de réagir, il n'a qu'à fuir. Berléon a eu une visite devant la maison. Comme Orgon allait s'échapper, le Barfuf a accompagné
	Scène 13	Scène 13 L'hypothèque est versé dans l'ordre d'Amélie, mais il reste dans le bas d'Orgon. Sortie de sa cachette, Orgon reproche aux coquins, la marquise d'Amélie, son hypocrisie et habilement dissimule à ses amis une fausse désobéissance, et lui donne de très immédiatement de chez lui; mais Barfuf déclare que le mariage à lui. Orgon sort à Orgon d'en sortir.	Scène V	Scène V. Mme Pernelle n'en peut plus, mais elle se déclare convaincue.
	Scène 14	Scène 14 Ulysse de Berléon qui dit à Orgon que Barfuf a porté la cassette au juge et que pour empêcher la justice de réagir, il n'a qu'à fuir. Berléon a eu une visite devant la maison. Comme Orgon allait s'échapper, le Barfuf a accompagné	Scène VI	Scène VI. Ulysse de Berléon qui dit à Orgon que Barfuf a porté la cassette au juge et que pour empêcher la justice de réagir, il n'a qu'à fuir. Berléon a eu une visite devant la maison. Comme Orgon allait s'échapper, le Barfuf a accompagné