

Lectures d'histoire ancienne.

Numéro d'inventaire : 1989.01069.3

Auteur(s) : Charles Boulín

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier agrafé, couv. cartonnée bleu pâle imprimée au nom de l'établissement, ms. encre noire.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : "Ecole normale de Caen - 1ère année 1897-1898" "Histoire ancienne (lectures)" (Hercule; Œdipe; Pompée; etc.) En fin de cahier : résumé du "Tartufe"(sic) de Molière + descriptions (touristiques) du Canada + 2 résumés sur les Mormons et les Chinois aux Etats-Unis.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Littérature française

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Caen

Nom du département : Calvados

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 200 pages

ill.

ill. en coul.

Lieux : Calvados, Caen

Molau

Le Cartouche

Acte I

- Scène I - Madame Perelle, mère d'Orgon, a une vive réputation avec sa belle sœur, bleue, le beau frère d'Orgon, Donis, fils d'Orgon.
C'est à présent que l'histoire, un personnage recueilli par Orgon est un hypocrite chrétien. Au moment Madame Perelle soupçonne que c'est un faux chrétien et un modèle de vertu.
- Scène II. Cléante est avec Donis, serviteur de Marianne. Donis raconte comment Orgon a été baptisé. Il a fait un ami, il le chère, il l'embrasse, il le met à la place d'honneur à table, il a fait son conseil et s'informe de sa santé avant de s'informe de celle de sa femme et de son fils.
- Scène V. Orgon demande à Donis des nouvelles de Cartouche. Donis fait des réponses satisfaisantes. Il dit que Cartouche se porte à merveille, qu'il mange bien, boit bien et dort encore mieux. Cependant Orgon refuse de se faire l'homme et il ne fait aucune attention à Donis qui lui parle de sa femme l'heure

malade en ce moment

Scène VI - Orgon, versé à son beau frère, son ami l'histoire. Il lui raconte comment il fit sa connaissance, s'embrassait à la porte d'une église et le jour le recueillit. C'est un saint homme qui prie toujours, qui se fait même un miracle de lui une prière. Cléante dit à son père qu'il faut se méfier des faux chrétiens, les nombreux à cette époque, surtout il estime que Cartouche ne doit pas être de cette catégorie inférieure.

Cet acte nous fait connaître le caractère des personnages et surtout de Cartouche.

Acte II

- Scène I. Orgon annonce à sa fille Marianne qu'elle devra épouser Cartouche dans peu de jours. Elle se est d'abord fort surprise, car elle avait que Valère son amant avait déjà obtenu une promesse d'Orgon. Puis elle a un profond chagrin, car elle aime Valère.
- Scène II. Donis entre alors sans être vu. Il entend les paroles d'Orgon et s'adresse à lui. Il est comme une discussion avec son maître. Il dit que Cartouche a une petite fièvre agitée, qu'il est fatigué, que Marianne ne l'aime pas et qu'elle aura grand peine à rester honnête avec un tel mari.

Après Orgon l'histoire Donis à se hâter et dit que le mariage a fait quelque tort.

- Scène III. Marianne confie ses peines et son chagrin à sa servante. Elle aime Valère et ne pourra jamais avec Cartouche. Elle dit qu'elle n'aura jamais aucun goût de donner le mari d'un pareil hypocrite. Elle espère de se venger en compromettant son mari. Ici s'adresse Donis qui, en venant se plaindre à la fois Orgon.
- Scène IV. Valère arrive et tout surpris, demande à Marianne si son projet de mariage avec Cartouche est bien. Marianne dit que oui, et qu'elle ne sait pas ce qu'elle doit faire. Puis elle demande l'avis de Valère; celui-ci est fier de l'indifférence de son amante. Il dit qu'une fille doit obéir à son père. La scène se termine par une dispute et se sépare, en courant. Mais Donis les amène et les réconcilie. Tous deux s'engagent à lutter contre le mariage que veut faire Orgon.

Acte III

- Scène I. Donis, fils d'Orgon est tout furieux contre Cartouche, parce qu'il a fait épouser le mariage de Marianne et de Valère.
- Scène II. Cartouche arrive et parle à Donis qui le conduit à l'appartement d'Elvire. Il offre une petite occasion, n'étant même pas le soir, la bonne.
- Scène III. Elvire est avec Cartouche; Donis est venu dans un cabaret voisin. Cartouche veut s'excuser de prêter Orgon

Il lui conte des propos lors d'être de la plus fervente prière. Un jour ne peut pas s'arrêter à devenir la maîtresse, mais elle promet de ne rien dire de ce à son mari à condition que Cartouche renonce à Marianne.

- Scène IV. Un ami de Donis, Donis est de sa cachette. Malgré l'heure, il veut aviser son père de ce qui s'est passé.
- Scène V. Cléante d'Orgon. Donis demande la nouvelle d'âme de Cartouche. Après cela, il se fait l'histoire d'Orgon qui ne veut plus écouter son fils et son père, qui le chassent de la maison paternelle.
- Scène VII. Orgon demande pardon à Cartouche. Il offre de son fils et lui promet de faire à son père un legs général de ses biens; il va en recevoir un prêt immédiatement.

Acte IV

- Scène I. Cléante engage Cartouche à recueillir le fils d'Orgon avec son père. Mais le devoir prévient qu'il ne faut faire cela; car si l'on n'aurait dégrader son même de chez Orgon. Cléante lui conseille de rejeter le bon d'Orgon, mais Cartouche dit qu'il ne le fait pas, au nom de Dieu et pour l'amour de son prochain, et qu'il peut peut-être tomber de mauvais maux qui en feraient un coupable usage. Raison donnée.

Scène III
Toute la famille d'Orgon, sauf Damiis est rassemblée.
Marianne supplie son père de ne pas lui faire épouser
Cathos, car elle ne l'aime nullement.
Mais l'honneur propose à Orgon de lui donner une autre
nouvelle épouse de sa famille.

Scène IV
L'ami cache Orgon sous une table et lui fait des
recommandations.

Scène V
Crispin de Cathos. L'ami lui dit qu'elle consent
à devenir sa maîtresse. Qui surprend Cathos qui veut
qu'il l'installe ailleurs, L'ami prouve à son père qu'elle a
amné. L'ami insiste, prétendant que la Cathos
l'adieu comble; mais le faux dévot dit qu'il
craindre du Ciel est redoublé, qu'il y a beaucoup de
maux avec lui. Bref, l'ami finit et s'en va
et va s'asseoir. Elle ouvre le Cathos ferme la porte
et voit qu'il n'y a point de personne avec elle.
Orgon sort de sous la table, étonné et indigné.
Elle cache derrière sa femme.

Scène VI
Crispin revient et veut embrasser l'ami, et mais il
s'enfuit dans le bras d'Orgon, sorti de sa cachette.
Orgon reproche au coquin, la rancune d'une
hypocrisie, si habilement dissimulée par une femme
d'orgueil, et lui adresse de vives remontrances
de chez lui; mais Cathos s'élève que la maison est
à lui et que c'est à Orgon d'en sortir.

Acte V

Ch. Scène I
Orgon tout éploré, raconte à Claude qu'il lui a
voté une cassette remplie de papiers compromettants
saute. Il dit qu'il l'a écrit, et que sa
honte est effroyable contre tout le genre de bien.
Claude lui fait distinguer le faux de
du possible genre.

Acte V. Scène II
L'ami de Damiis qui vient d'arriver au
Madame Pernelle ne peut venir à son père
nouveau d'ami. Son fils lui raconte ce qu'il
a vu et le malheur dans lequel il s'est plongé.
Les pères, mais en vain, Madame Pernelle ne
peut venir avec de tout cela, elle prétend que
son fils s'est laissé abuser par quelques traîtres
Marianne Loyal, notant même par Cathos vient
donner à Orgon de aller à la maison avec le
L'indignation. car la maison est maintenant
Cathos.

Scène V
Madame Pernelle n'en peut revenir, mais elle se
déclare convaincue.

Scène VI
Crispin de Polix qui dit à Orgon que Cathos
a porté la cassette au prince et que pour cela
la justice du roi, il n'y a qu'à fuir. Polix a
reçu une lettre, devant la maison. Comme
Orgon a été échappé de Cathos, accablé par