

Table des matières

Numéro d'inventaire : 2020.22.970

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Mesures : hauteur : 29,9 cm ; largeur : 19,7 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903). Table des matières: -des Heures Littéraires Illustrées (romans, principaux contes, poésies, drames, comédies); -de la collection de la Revue Hebdomadaire (romans, nouvelles, Poésies, littérature, histoire, divers, étranger, sociologie, sciences); -les annales; - du Correspondant (romans, littérature, histoire, divers); -du Mois Littéraire (romans, nouvelles, histoire, littérature, art); -Journal des Demoiselles.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Littérature française

Histoire et mythologie

Filière : Post-élémentaire

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc «

naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 22 p. manuscrites sur 26 p.

Langue : français

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Orgelet

Table des matières des Heures Littéraires Illustrées

I. ROMANS

Bazin	De toute son ame Une tache d'encre	1909 - 20 à 24 1911 - 82 à 84
Bourget	L'Emigré L'Echeance Simone (épître de Noël)	1908-09. 15 à 19 1910 55 1909 42
Bordeaux	Le lac Noir Les Roquevillards La Voie sans retour	1909 26 à 30 1910 61 à 65 1911 79 à 81
Balzac	Ferragus chef des devants La grande Breteche	1911 83 et 84 1909 24
Barres	Colette Baudouche	1909 37 et 38
Le Goffic	Ventose	1909 37 et 38
de Vogue	Le maître de la mer Les morts qui parlent	1909 37 à 42 1911 85 à 90
Feuillet	M de Camars	1909 25 à 29
Roony	Le Testament vole Fugitive	1911 79 et 82 1909 24
Kipling	La lumière qui s'éteint	1910 43 à 48
J. Tharaud	Les Hohereaux	1908 19
Gautier	Le roman de la momie	1911 67 à 71
Dikens	Le cantique de Noël	1910-11 66 et 67
Foley	Le fil de la vierge	1910 58
Atter	Le soldat Bernard	1910 50 et 51
Prevost	M et M ^{me} Malach	1910 43 à 48
Rad	L'inutile effort Les uns Le sacrifice Le glaive et le bandeau Le silence	1909 20 à 24 1909 39 à 42 1910 61 à 65 1911 73 à 78 1908 8
Toudouze	Le crane de David Parson Le miroir tragique	1912 80 et 83 1911 85 à 90
Bayleuse	L'enfant à la balustrade	1909 26 à 30
Caisseron	Pour le ray	1909 31 à 36
Loti	Les désenchantés	1910 49 à 54
à Non	Les derniers Triangons	1908 20 à 24
Adam	Le serpent noir	1910 43 à 48
Lesueur	Rasson obane	1910 49 à 52

