

## Les collégiens. 1re partie.

**Numéro d'inventaire :** 1979.00971

**Auteur(s) :** Gustave Doré

Firmin Gillot

Auguste Belin

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Maresq librairie et Philippon fils, successeur de la Maison Aubert et Cie (5 rue du Pont-de-Lodi 20 rue Bergère Paris)

**Imprimeur :** Plon

**Collection :** Petits Albums pour rire ; 32

**Description :** gravure de presse d'après panicographie frontispice découpé et collé sur carton des taches et des rousseurs

**Mesures :** hauteur : 237 mm ; largeur : 335 mm

**Notes :** Groupes d'enfants entourant le titre : scène scolaire, remise de prix, chahuts et lectures sages. signatures dans la gravure : "A. Belin / Paniconographie de Gillot." Doré (Gustave) : Dessinateur, graveur, peintre et sculpteur (1832-1883). Firmin Marie Gillot (1820-1872) : graveur "paniconographe" (dans le Journal pour rire, d'après Grandville en 1851), il perfectionna l'héliogravure. Son procédé de zincographie, aussi appelé "gillottage", allait sonner le glas de la gravure sur bois de reproduction. Belin (Auguste) : Dessinateur, lithographe, affichiste. Les planches de G.Doré "Les Collégiens" ont été publiées en 1854. La série de douze planches avait été publiée dans "Le Journal pour rire" du 30 décembre 1848, chez Aubert (gravure de Diolo). Quatre de ces planches sont reprises dans ce n°32 des "Petits Albums pour rire".

**Mots-clés :** Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Rites et comportements collectifs

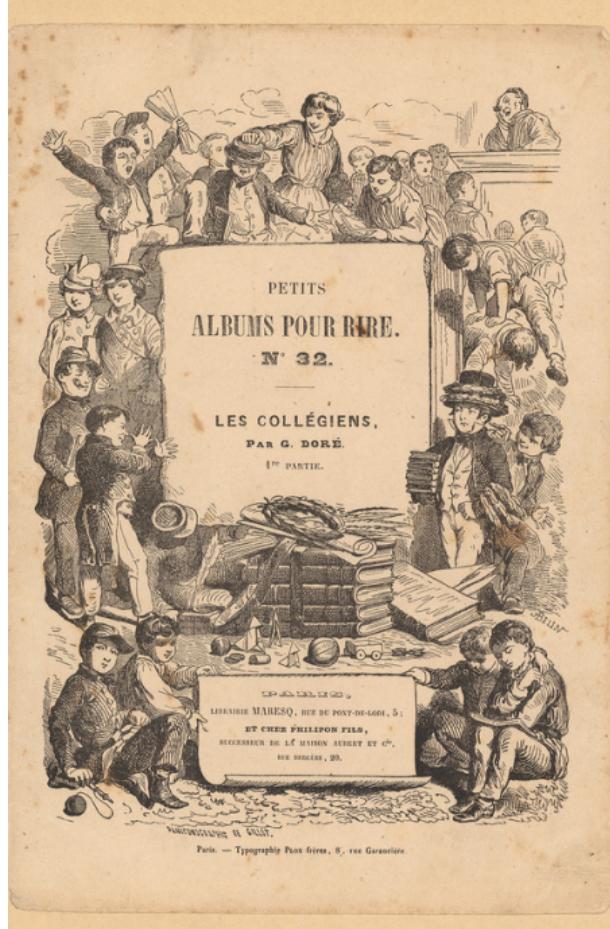
**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



## PETITS ALBUMS POUR RIRE

A 20 CENTIMES.

### EN VENTE :

- 1<sup>er</sup> numéro. *Les Folies parisiennes*, par NADAR.
- 2<sup>e</sup> numéro. *Croquis militaires*, par RANDON.
- 3<sup>e</sup> numéro. *Les Lorettes*, par TALIN et DAMOURETTE.
- 4<sup>e</sup> numéro. *Les Folies parisiennes* (2<sup>e</sup> partie), par NADAR.
- 5<sup>e</sup> numéro. *Le Carnaval*, par G. de BEAUMONT et BELIN.
- 6<sup>e</sup> numéro. *Les Lorettes*, par TALIN et DAMOURETTE (2<sup>e</sup> partie).
- 7<sup>e</sup> numéro. *Vie d'une Parisienne*, par G. JANET.
- 8<sup>e</sup> numéro. *Les Folies parisiennes* (3<sup>e</sup> partie), par NADAR.
- 9<sup>e</sup> numéro. *Croquis militaires* (2<sup>e</sup> partie), par GIRIN et G. DORÉ.
- 10<sup>e</sup> numéro. *Les Actrices*, par DAMOURETTE et TALIN.
- 11<sup>e</sup> numéro. *Les Lorettes*, par TALIN et DAMOURETTE (3<sup>e</sup> partie).
- 12<sup>e</sup> numéro. *Vie d'une Parisienne*, par G. JANET (2<sup>e</sup> partie).
- 13<sup>e</sup> numéro. *Les Folies parisiennes*, par NADAR (4<sup>e</sup> partie).
- 14<sup>e</sup> numéro. *Bals bourgeois*, par MONTA.
- 15<sup>e</sup> numéro. *Croquis militaires*, par RANDON (3<sup>e</sup> partie).
- 16<sup>e</sup> numéro. *Les Lorettes*, par TALIN et DAMOURETTE (4<sup>e</sup> partie).
- 17<sup>e</sup> numéro. *Vie d'une Parisienne*, par H. ÉMÉ (3<sup>e</sup> partie).
- 18<sup>e</sup> numéro. *Bals bourgeois*, par MONTA (2<sup>e</sup> partie).
- 19<sup>e</sup> numéro. *Croquis militaires*, par RANDON (4<sup>e</sup> partie).
- 20<sup>e</sup> numéro. *On nous écrit de Paris*, par NADAR.
- 21<sup>e</sup> numéro. *Les Actrices*, par DAMOURETTE et TALIN (2<sup>e</sup> partie).
- 22<sup>e</sup> numéro. *Vie d'une Parisienne*, par DORÉ, MARCELIN, etc. (4<sup>e</sup> partie).
- 23<sup>e</sup> numéro. *Bals bourgeois*, par LEFILS, ED. MORIN et MARCELIN (3<sup>e</sup> partie).
- 24<sup>e</sup> numéro. *Les Actrices*, par DAMOURETTE et TALIN (3<sup>e</sup> partie).
- 25<sup>e</sup> numéro. *On nous écrit de Paris*, par NADAR (2<sup>e</sup> partie).
- 26<sup>e</sup> numéro. *Paris musical*, par E. FOREST.
- 27<sup>e</sup> numéro. *Bals bourgeois*, par BERTALL, GIRIN, MARCELIN, etc. (4<sup>e</sup> partie).
- 28<sup>e</sup> numéro. *Les Actrices*, par DAMOURETTE et TALIN (4<sup>e</sup> partie).
- 29<sup>e</sup> numéro. *Voyage en Angleterre*, par MORIN et BERTALL (4<sup>e</sup> partie).
- 30<sup>e</sup> numéro. *On nous écrit de Paris*, par NADAR (3<sup>e</sup> partie).
- 31<sup>e</sup> numéro. *Paris Musical*, par E. FOREST (2<sup>e</sup> partie).
- 32<sup>e</sup> numéro. *Les Collégiens*, par G. DORÉ.

## PETITS ALBUMS POUR RIRE A UN FRANC.

Chaque PETIT ALBUM se compose d'une série de numéros.

Chaque série se compose de quatre parties.

La 1<sup>re</sup> partie, la 2<sup>e</sup>, la 3<sup>e</sup> et la 4<sup>e</sup> des FOLIES PARISIENNES réunies forment un PETIT ALBUM. — Ainsi des autres.

Le PETIT ALBUM, broché élégamment sous une JOLIE COUVERTURE DE PAPIER SATINÉ À TITRE DORÉ, se vend UN FRANC.

### EN VENTE :

LES FOLIES PARISIENNES.	4 fr.	LA PARISIENNE . . . . .	4 fr.
LES LORETTES . . . . .	4 fr.	LES ACTRICES . . . . .	4 fr.
LES CROQUIS MILITAIRES.	4 fr.	LES BALS BOURGEOIS . . . . .	4 fr.