

## Aspect général d'un parloir à la rentrée des vacances, au moment où la cloche sonne l'étude.

**Numéro d'inventaire** : 1979.08254

**Auteur(s)** : Gustave Doré

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Maresq Librairie et Philipon Fils, successeur de la Maison Aubert & Cie [] (5, rue du Pont-de-Lodi 20 , rue Bergère Paris)

**Imprimeur** : Plon frères, Paris

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1854 (restituée)

**Description** : gravure de reproduction d'après un bois feuille jaunie, découpée, collée sur carton traces de colle et ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 150 mm ; largeur : 218 mm

**Notes** : Scène humoristique représentant les visages éplorés dans le parloir, à la rentrée des classes Signature restituée "G. Doré" Gustave Doré : dessinateur, graveur, peintre et sculpteur (1832-1883). au-dessous de la gravure : "N° 119". Gravure extraite de : "Le Journal pour Rire" dès 1848 et reproduite par Gillotage dans "Petits Albums pour Rire" N°32 : " Les Collégiens... " 1ère partie, chez Maresq et Philipon Fils. 1854. mention restituée : "Librairie Maresq, rue du Pont-de-Lodi, 5; Philipon Fils, successeur de la maison Aubert & Cie, rue Bergère, 20. Typographie Plon frères, 8, rue Garançière."

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Mention d'illustration

ill.



Aspect général d'un parloir à la rentrée des vacances, au moment où la cloche sonne l'étude.

119