Mathématiques

Numéro d'inventaire : 2015.8.4181
Auteur(s) : Jeanne Dargaud
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1924
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné
Description : Copie double, réglure seyes, encre noire, crayon de bois et crayon bleu.
Filigrane "Studio S(?)D"
Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Evaluation de mathématiques: résolution de problèmes, géométrie.
Mots-clés : Calcul et mathématiques
Filière : Cours complémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 4 p. manuscrites sur 6 p.
Langue : français.

Jeanne Dargaud

4 Avril 1924

1re Année

128/20

Mathématiques.

1° Si par les sommets d'un triangle on mène des parallèles aux cotés opposés ces lignes déterminent un second triangle quadruple du premier

2° Un capital est tel que le ~~tiers~~ $\frac{1}{3}$ placé à 5% le $\frac{1}{4}$ placé à 4% et le reste à 3% donnent 1880f. pour intérêt total en 1 an. Trouver ce capital. (on prendra pour inconnu 12x)

Jeudi dernier, profitant d'un des premiers beaux jours nous avons fait une longue promenade dans la campagne. ~~Bientôt~~ Bientôt nous avons aperçu ~~les~~ clocher et une ville grise et bientôt nous entrions dans un village.

C'est un tout petit village que nous avons bientôt traversé. La dernière maison est en ruines. ~~Ce devait être une jolie maison. Elle est grande avec des fenêtres aux chassis de pierre.~~ Le toit est effondré et ~~tout~~ des étages il ne reste plus que les grosses poutres transversales qui ont l'air de tenir par miracle. Par les fenêtres sans volets arrachés et sans vitres on aperçoit ~~toute~~ la charpente et les tuiles qui glissent encore là. Du sommet des murs entre les pierres disjointes poussent des herbes folles. Du côté du jardin du ~~lierre~~ lierre semble vouloir du mont central mur couvrir ~~ses~~ ruines sous son manteau, les cacher aux yeux des promeneurs indiscrets. Une femme voisine pleine de vie et de mouvements ~~semble être là exprès pour faire mieux~~ encore ressortir l'abandonnement de cette maison. En l'approchant un sorte de mélancolie nous a gagné (Corteau) Qui a abrité jadis ces murs noircis? Quel charme de famille a disparu tous ses membres? Est-ce seulement la mort qui laisse ainsi délaissé.