

Devoir de français. Classe de seconde. Lycée Jeanne d'Arc à Rouen. Année scolaire 1955-56

Numéro d'inventaire : 2016.15.21.2

Auteur(s) : Françoise Hacpille

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17 cm

Mots-clés : Rédactions

Élément parent : 2016.15.21

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

Lieux : Rouen

Françoise Haepille

14
20

2^e 4 M.

Travail intelligent
et sérieux -

Vendredi 2 Décembre 1955.

Français

Étudier comment Molière en faisant le dâgne sait rester
dans le ton de la trave comédie.

"Cela force a été le puissant latin qui a permis à Molière
de donner une saveur comique à un sujet forcément
lugubre." dit Rival dans une critique sur Tartuffe.
Molière est souvent "au bord du tragique": ses sujets de bases
ne sont vraiment pas comiques, mais souvent amers: il
s'inspire des mœurs des ~~salons~~ salons, mœurs peu glorieuses
et méprisables. L'humour satirique de Molière, il a sans
doute fait longuement réfléchir et il a exprimé sa colère