Le départ pour la pension.

Numéro d'inventaire : 1979.07315
Auteur(s) : Sébastien Coeuré
Louis François Charon
Type de document : image imprimée
Éditeur : Noël (16, rue Saint-Jacques Paris)
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1825 (vers)
Description : gravure en aquatinte cuvette visible ruban adhésif au dos de la feuille bords jaunis et tachés dimensions de la feuille : 379 x 526
Mesures : hauteur : 335 mm ; largeur : 397 mm
Notes : Scène familiale chez Madame de Senneville. Elle dit au revoir à ses enfants qui partent pour la pension. "Charles et Fanny partageaient la tendresse de leur mère ; cependant Charles était devenu l'objet d'une certaine prédilection qui pouvait par la suite produire les plus funestes consé / quences sur son éducation : Mme de Senneville, en mère judicieuse et prudente, le sentit, et étouffant aussitôt dans son coeur cette préférance inconsidérée, elle se fit violence au point de / refuser à Charles, dont elle était mécontente, le baiser d'encouragement qu'elle était dans l'usage de donner à ses enfans, lorsqu'on les conduisait à leur pension. / (Léger sacrifice de tendresse, vous épargnez par la suite bien des chagrins !)". au-dessous du tr. c. : "Coeuré inv.t - Charon sculp.t" en bas de la gravure : "A Paris chez Noël Rue St Jacques N°16 - Déposé au Bureau des Estampes" Charon (Louis-François) (1783-1831) graveur en aquatinte. IFF. P. 379. Mention de la gravure, p. 387, n°98. Les enfants de Mme de Senneville, "Retour de la pension", d'après Coeuré, chez Noël, vers 1825. Coeuré (Sébastien) né en 1778, peintre, graveur et dessinateur
Mots-clés : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille) Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

LE DÉPART POUR LA PENSION.