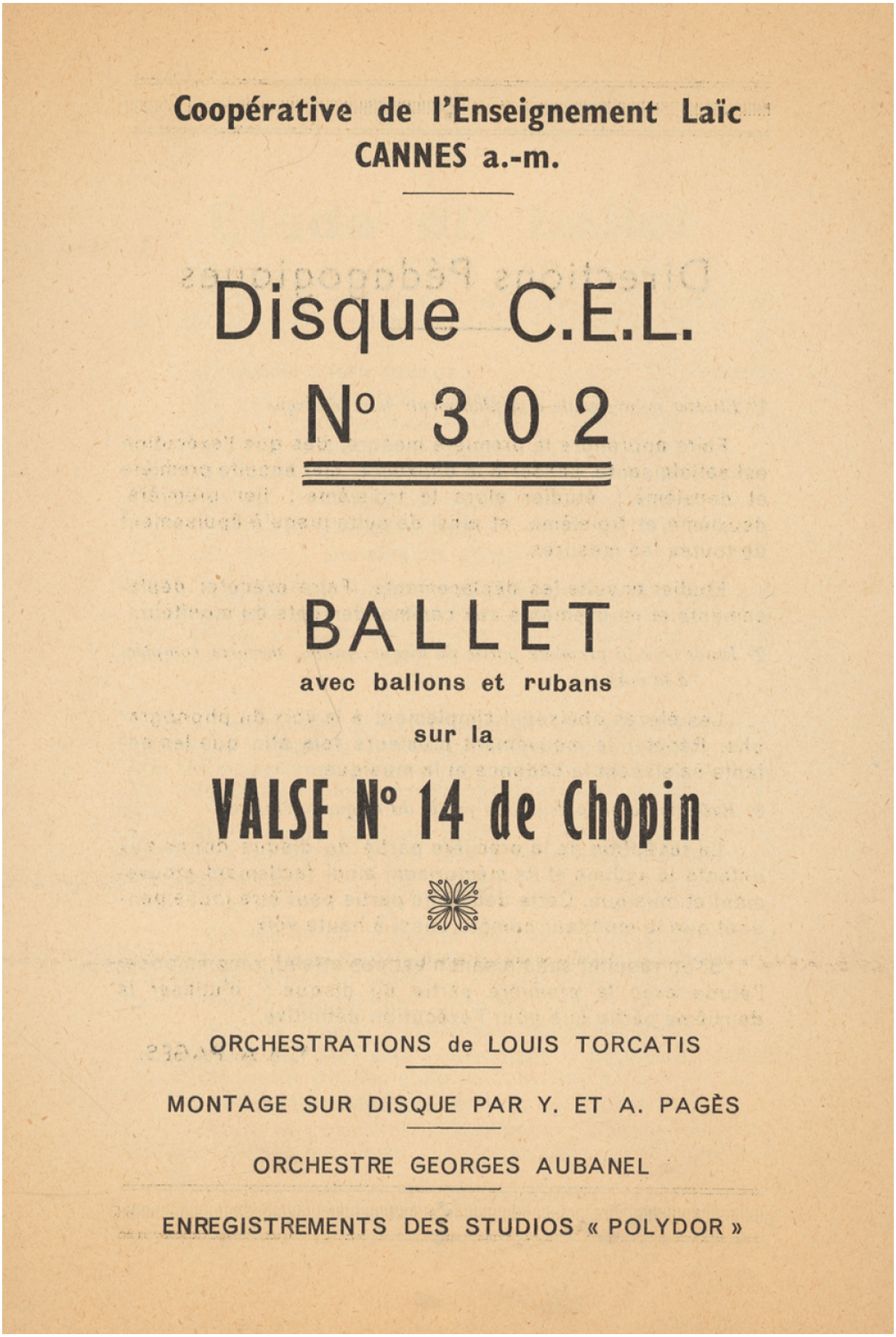
# Ballet de 10 à 14 ans. .

**Numéro d'inventaire** : 2012.02136 (1-2)
**Type de document** : disque
**Éditeur** : Coopérative de l'enseignement laïc (Cannes)
**Imprimeur** : Dillard & Cie imp.
**Date de création** : 1940 (vers)
**Collection** : Disque CEL ; 302
**Description** : Objet composé d'une pochette en papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un dépliant.
**Mesures** : diamètre : 25 cm
**Notes** : Complément titre : Ballet avec ballons et rubans sur la valse n°14 de Chopin. (1) Disque. Complément auteur : orchestrations de Louis Torcatis. Interprètes : orchestre Georges Aubanel. (2) Dépliant.
**Mots-clés** : Musique, chant et danse
**Filière** : Élémentaire
**Niveau** : Élémentaire
**Autres descriptions** : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 8 p.

C. E. L.
(Marque déposée)
N° 302
Part. 3.139
BALLET DE 10 A 14 ANS
(sur un arrangement
de la Valse n° 14 de CHOPIN)
1re Partie
Orchestre GEORGES AUBANEL
Made in France



Coopérative de l'Enseignement Laïc
CANNES a.-m.

# Disque C.E.L.
# N° 302

## BALLET
avec ballons et rubans
sur la
## VALSE N° 14 de Chopin

ORCHESTRATIONS de LOUIS TORCATIS

MONTAGE SUR DISQUE PAR Y. ET A. PAGÈS

ORCHESTRE GEORGES AUBANEL

ENREGISTREMENTS DES STUDIOS « POLYDOR »

# Exécution du ballet

## PLAN

1° **INTRODUCTION.**
2° **PREMIER MOUVEMENT.** — 1re figure.
3° **DEUXIÈME MOUVEMENT.** — 2e figure, 1re figure, 2e figure, 1re figure.
4° **TROISIÈME MOUVEMENT.** — 3e figure.
5° **QUATRIÈME MOUVEMENT.** — 4e figure, 3e figure, 4e figure, 3e figure, 1re figure.
6e **CONCLUSION.**

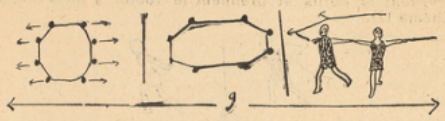
1° **COSTUMES ET MATÉRIEL.** — 16 enfants prennent part à cette danse, 8 habillés en blouses ou vestes noires et culottes noires, 8 en blouses ou vestes blanches et culottes noires. Disposer de 8 ballons semblables et de 15 à 16 mètres de ruban (couleurs vives). Aux extrémités du ruban faire une boutonnière et à l'autre coudre un bouton. Le ruban boutonné formera un cercle.

2° **MISE EN PLACE.** — Avant le commencement de la danse, les enfants se placent à l'entrée de la scène, côté droit. Les blancs, debout, tiennent un ballon dans la main droite étendue en avant, la main gauche allongée en arrière. Les noirs, placés devant les blancs, tiennent de la main droite le ruban, de telle sorte qu'entre deux enfants se trouvent à peu près 2 mètres de ruban. Le ruban n'est pas boutonné à ces deux extrémités. (Schémas 1).

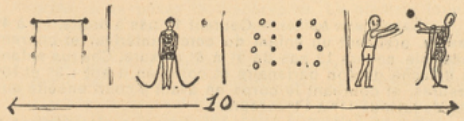
Cette mise en place est terminée avant que la musique commence.

**INTRODUCTION.** — Aux premiers accords de la danse, les deux colonnes courent en partant du pied gauche. Ceux qui sont en dehors avec les ballons, ceux qui sont à l'intérieur avec le ruban. A la 8e mesure, les cercles doivent être terminés. Le cercle extérieur s'arrête sur le pied droit, le cercle intérieur sur les deux pieds après avoir tourné le dos au centre. La course doit être légère, sur la pointe des pieds, à raison de trois par mesure. Dessiner sur le sol le chemin à suivre. (Schémas 2).

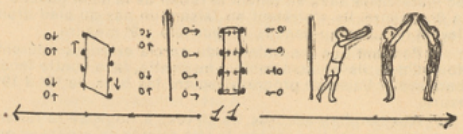
*Enfants avec ruban.* — La moitié fait 2 pas à gauche et l'autre moitié 2 pas à droite, puis à la deuxième phrase musicale ils reculent au même rythme pour venir se placer sur deux rangs : de 1re à 4e mesure. (Schémas 9).




Ensuite, tenant le ruban dans le bras gauche plié, ils saisissent le ballon qui leur est jeté : 7e mesure, puis ils abaissent le bras droit en tenant le ballon : 8e mesure. (Schémas 10).




On répète alors la troisième figure légèrement modifiée. Les blancs, sans les ballons, font les mouvements de la troisième figure, mesures de 1 à 16, sur chaque côté de la scène. Puis font un pas vers le centre, se courbent en arrière, courent en avant, étendent la main droite et reviennent à leur place, cercles comme à la fin de la troisième figure. (Schémas 11).




Les noirs tenant ballons et ruban font un pas à droite, se courbent en arrière, font un autre pas à droite, puis 3 pas en avant : 8e à 12e mesure. Ils répètent ces mouvements en sens opposé : un pas à gauche, penchés en avant, un autre pas à gauche, puis 3 pas en arrière, mais avec le ballon tenu au-dessus de la tête, de la main droite : de 13e à 24e mesure, reviennent à leur place, cercle intérieur pendant les trois dernières mesures.

Répétition de la quatrième figure, courses en sens opposés par rapport à la première fois, les ballons étant à la fin jetés par les noirs aux blancs.

Répétition de la troisième figure comme la fois précédente, sans aucun changement, sauf que chaque groupe tient l'un les ballons l'autre le ruban.