

Les cinq sous de Lavarède. Théâtre du Châtelet.

Numéro d'inventaire : 1979.26099

Auteur(s) : Raymond Tournon

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Dupont (Paul)

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1902

Description : Lithographie en couleurs en 16 vignettes feuille jaunie et froissée bord dr. déchiré ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 437 mm ; largeur : 304 mm

Notes : Récit en 16 vignettes légendées de l'histoire du peintre Lavarède signature dans la gravure : "Raymond Tournon" Tournon, Raymond (18..-19..) Affichiste, dessinateur En bas de page : "Paris. Imp. Paul Dupont (Cl.) 1er Arrt. 175.3.1902"

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

THÉÂTRE DU CHATELET

LES CINQ SOUS DE LAVARÈDE

(Lavarède : M. POUGAUD)



Un jeune artiste peintre du nom de Lavarède hérite de 4 millions, à la condition qu'il ira de Paris à Pékin en dépensant seulement cinq sous par jour.



Les amis de Lavarède lui offrent une caisse dans laquelle il pourra voyager gratuitement.



L'usurier Bourvieu, qui doit hériter si Lavarède n'arrive pas, veut s'opposer au départ de celui-ci. On l'enferme dans la caisse, après l'avoir déguisé.



Embarqué sur *La Lorraine*, il réussit à sortir de la caisse, mais Lavarède le fait passer pour un fou.



Lavarède arrive à New-York et reste en con-jemplation devant le superbe panorama de la ville illuminée à l'occasion de la fête de Washington.



Lavarède, ne sachant comment quitter New-York n'ayant que 5 sous, s'engage dans une troupe de chanteurs ambulants.



Lavarède est applaudi au Music-Hall de San Thomas du Colorado, mais le méchant Bourvieu le fait passer pour un voleur et le fait arrêter.



Mais il est bien puni, car Lavarède parvient à s'évader et l'enferme à sa place.



Lavarède, qui s'était arrêté dans une suburb, apprend qu'une jeune fille et son père viennent d'être enlevés par des cow-boys.



N'écouter que son courage, Lavarède peintre dans le camp des cow-boys, provoque le ravis-seur, le tue et sauve Aurélie et son père.



Ne pouvant avec ses cinq sous s'embarquer pour Yokohama, il prend une barque et se fait recueillir comme naufragé au passage du paque-bot, au grand désespoir de Bourvieu.



Il débarque à Yokohama le jour de la fête du Mikado et assiste aux danses sur la place des Papillons bleus.



Mais Bourvieu, qui veut avoir l'héritage, le fait arrêter par le prince Ki-Tchang, en l'accu-sant d'espionnage.



Il est condamné à mort et va être fusillé, lorsque les soldats français arrivent, tuent le méchant Bourvieu et délivrent Lavarède.



Lavarède se met à la tête des troupes et entre le premier dans la légation de France.



Avec ses 5 sous, il a gagné son héritage et assiste, au milieu des ambassadeurs, au défilé des troupes alliées dans la ville impériale.

CONSERVEZ CETTE IMAGE

A la 100^{ème} représentation des « Cinq Sous de Lavarède », une matinée gratuite sera offerte aux 3.500 personnes qui se présenteront les premières munies de cette image au Théâtre du Châtelet.

Paris-imp. Paris, Devroey (G.) 170.3.1909

