

Formation continue des enseignants. Formation initiale des enseignants

Numéro d'inventaire : 2010.02438

Auteur(s) : Jean Suquet

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1974

Description : Ensemble comprenant 1014 négatifs 35 mm (dont 9 coupés), 110 diapositives et 29 planches-contacts (soit un total de 1014 visuels, dont 9 coupés). Après sélection, le reportage photographique diffusé contenait 108 photographies.

Notes : Reportage réalisé en décembre 1974, à l'école normale d'instituteurs de Paris-Auteuil, 10 rue Molitor, à Paris. Il illustre la formation continue et initiale des enseignants. Un stage d'initiation à l'utilisation du circuit fermé de télévision est organisé à l'intention des professeurs de l'école (maniement d'une caméra TV ; enregistrement d'une séquence de sciences naturelles (premier cycle) en vue d'une analyse rationnelle des situations pédagogiques ; séquence de micro-enseignement en situation réelle enregistrée par un élève-maître devant un groupe d'élèves ; table ronde ; salle de régie ; réunion entre les élèves-maîtres participant et les professeurs concepteurs). L'enregistrement d'une activité scolaire est présentée aux enfants y ayant participé. Les prises de vues mettent également l'accent sur l'enseignement dispensé aux normaliens (biologie ; technologie : fer à la forge, menuiserie, électricité, tour, aéromodélisme, maçonnerie, reliure). Les visuels montrent aussi des vues du bâtiment et des moments de vies dans les différents espaces (bibliothèque, salle audiovisuelle, interours).

Mots-clés : Scènes dans les Écoles Normales Départementales

Matériels de projection, de visualisation et de sonorisation

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Paris

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : musique, biologie, télévision, enseignement, enregistrement, enseignant / Les visuels représentent la formation continue et initiale des enseignants. Un stage d'initiation à l'utilisation du circuit fermé de télévision est organisé à l'intention des professeurs de l'école (maniement de caméra TV, enregistrement de certains cours, table ronde, régie, réunion). D'autres cours et activités sont mis en avant ou enregistrés (biologie, technologie, dactylographie, éducation musicale). Les prises de vues montrent également des scènes dans la bibliothèque, la salle audiovisuelle, à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment.

Lieux : Paris

