Utilisation du cinéma à l'école.

Numéro d'inventaire : 1979.10811 (1-4)
Type de document : travail d'élève
Date de création : 1931 (vers)
Description : Feuillets en papier beige, jaunies et déchirés, manuscrits, et illustrés de dessins au crayon à papier.
Mesures : hauteur : 490 mm ; largeur : 323 mm
Notes : Ind 1: dossier intitulé : "Les dessins libres montrent l'influence du cinéma vu hors de l'école sur les enfants anormaux", illustré par des dessins classés par thématiques et questionnements, et qui intérrogent l'impact du cinéma sur les enfants. Ind 2: dossier intitulé: "les films historiques vus par les enfants hors de l'école évoqués dans les dessins libres et racontés par les enfants.", illustré par les dessins inspirés de trois personnages ou batailles historiques : Napoléon, Verdun et Danton. L'intituteur soulève, dans son texte, le problème du mimétisme entre violence dans les films et violence entre les enfants. Dessins datés de 1931 et 1932. Ind 3: dossier intitulé: "histoire de bandits, d'indiens et de cow-boys vus par les enfants au cinéma et évoqués dans les dessins libres." L'intituteur soulève, dans son écrit, le regret de certains enfants de ne pas posséder un "vrai révolver". Ind 4: dossier intitulé "le cinéma scolaire". L'instituteur s'interroge sur la reception des films, leur compréhention et leur souvenir.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Opérations liées à l’usage de l’audiovisuel et de l’informatique à l’école (ICAV, « jeune téléspectateur actif », plan « informatique pour tous »)
Filière : Élémentaire
Niveau : non précisée
Nom de la commune : Nice
Nom du département : Alpes-Maritimes
Autres descriptions : Langue : Français
Lieux : Alpes-Maritimes, Nice