

Tableau mural. La vie latine à Pompéi. N°7. Le costume.

Numéro d'inventaire : 1979.17441.6

Type de document : planche didactique

Éditeur : Plaut (Sainte Pience (Manche))

Date de création : 1956

Inscriptions :

• gravure : Canson imprimé et illustré en N&B, plis.

Description : Canson imprimé et illustré en N&B, plis.

Mesures : hauteur : 496 mm ; largeur : 650 mm

Notes : Série incomplète. Auxillaires visuels. Tampon du Service de Recherche Pédagogique.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

4..gens du peuple.
tunique courte, manteau court; enfant, tunique, manteau.

5..ouvrier, esclave.
tunique (elle est serrée à la taille par une ceinture).

6..voyageur.
manteau à capuchon.

7..sportifs, tunique sous le manteau court; marchands d'huile à friction.

1..dame de qualité.
robe(stola), grand manteau(palla).

2..notable.
tunique et grande toge.

3..jeune garçon.
tunique, toge prétexte*, au cou, boule d'or.

COSTUME DE FEMME(n°1). - Outre ses accoutrements féminins, elle a un voile et une tunique, puis une longue tunique de dessous(stola), nouée par une ceinture(ons). Au-dessus, un grand manteau(palla) de couleur vive.

COSTUME D'HOMME(n°2). - Costume d'apparat du notable avec la grande toge. Les sous-vêtements de l'homme sont un pair de lin, noués à la taille et une tunique, sorte de chemise de lin ou de laine, formée de 2 pans cousus ensemble, qui se noue par une ceinture et qui tient à peu près aux genoux; les manches courtes, ne couvrent guère que les épaules, on enfille l'orte le précède.

Puis la toge, faite de laine en demi cercle, blanche pour les citoyens ordinaires, à bordure de pourpre pour certains magistrats et les jeunes garçons nobles, jusqu'à 14 ans. Pour s'en draper, il faut un aide, car la pièce a jusqu'à 6 mètres de long, on passe sur l'épaule gauche une agnelle, qui retombe en avant. Avec les mains, on enveloppe le corps, puis on fait passer la toge sous l'épaule droite, on lui fait faire de multiples plis sur le devant et on projette enfin l'extrémité par-dessus l'épaule gauche, la pointe au derrière.

Aux pieds des "calcei", souliers en général à lanières. Le grand toge fut, de plus en plus, abandonné pour la toge plus courte.

COSTUME DE JEUNE GARÇON NOBLE(n°3). - La toge est jusqu'à 17 ans le symbole de la noblesse. À 14 ans ensuite, la toge prétexte ou grande robe (on ne voit pas ici la bande pourpre, car c'est d'après une statue, on fait une cérémonie pour la prise de la toge blanche ou "toga virilis". Au cou, la boule d'or (bullae), en fait capsule ronde et plate en or contenant des amulettes, objets à protéger magiques pour préserver les enfants des mauvais sorts.

Service de la Recherche
Pédagogique

LA VIE LATINE À POMPÉI. N°7..LE COSTUME.
PLAUT..AUXILIAIRES VISUELS..SAINTE PIENCE..MANCHE...cop.1956.