

Paris pendant la Révolution. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00963.27

Auteur(s) : Paul Cornu

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Editions du "Chat Noir" (SANS 2 La rue Sai)

Date de création : 1913

Collection : Série A -Histoire, beaux-arts, littérature

Description : La notice a été pliée en quatre pour être insérée dans la boîte des vues sur verre. La couverture a été renforcée avec de l'adhésif.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est Paul Cornu. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses . Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Une brève introduction p. 3 indique la démarche adoptée dans la brochure. Liste des titres des notices des vues: 1 Le faubourg Saint-Antoine 2 La rue Saint-Antoine 3 La place de la Bastille 4 Le Temple 5 L'Hôtel de Ville 6 La place de Grève 7 Notre-Dame et la place du Parvis 8 Le Panthéon 9 Vue générale de la Cité 10 La place des Victoires 11 Le boulevard Saint-Martin 12 Le boulevard saint-Denis 13 Les boulevards entre la porte Saint-Denis et la Madeleine 14 La rue Vivienne et la rue des Filles Saint-Thomas 15 Le Louvre. Façade sur le quai 16 Le Louvre. La cour du carrousel 17 Les Tuileries. Façade sur le jardin 18 La rue Saint-Honoré 19 Les Jacobins et la rue Saint-Honoré 20 Le jeu de Paume et la terrasse des Feuillants 21 et 22 La place Louis XV 23 Le quartier des Invalides 24 Le Champ de Mars vu de la Seine 25 Le Champ de Mars vu de l'Ecole Militaire 26 Montmartre

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 36

Sommaire : Sommaire p. 2

815

ENSEIGNEMENT

PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

Éditions du "CHAT NOIR"

PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION



Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

