Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 3e année. Année scolaire 1940-1941

Numéro d'inventaire: 2016.12.11.5

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création: 1941

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 1 copie double et 1 feuille simple **Mesures**: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés: Rédactions

Élément parent: 2016.12.11

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 5 p.

Lieux: Rouen

1/3



NOM DE L'ÉLÈVE: Devanz Robert	ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN Composition française
3° Année - Section A	
	Observations du Professeur:
Date:	
6 Janvier 1944	de la jesten et de la complecité et, senth
	Interior day l'analy
** **** DUNAL - KLBEL** 03944	Note: 1/2
	SUJET:
	Se demande la Bruyire: "D'où vient que l'on rit
	si librement au théâtre et que l'on a houte d'y
	pleurer. Est il moins dans la nature de l'attendire
	sur le hitogable que d'éclater sur la ridicule"
	Vous examineres la question et y répondrez si possible.
	P. A D. L. Cian and de A.
	la Bruyère a fort bien noté dans son chapitre "ses ouvrages de l'exprit" ce trait qu'on put
	aplique à tous en publics : "qu'ou rit souvent ans
	diatre alors que l'ou a houte d'y plewer". c'est
*	en effet un fait ginéralement recoune qui n'avait
	fat échaffé au prissont auteur sotirique qu'est
	la bruyère que à la représentation des comedies de
	molière ou d'auteurs plus médiocres toute la salle
	tragédies de corneille, lacine ou autres il était plus
	rare de voir les gens fluver dans la salle.
	Racine d'ailleurs n'était par peu fier de ce que!
	au cours de la représentation le soldant de garde





3/3