

Histoire de l'ouverture. 2. .

Numéro d'inventaire : 2010.05358

Type de document : disque

Date de création : 1965 (vers)

Collection : Musique et culture

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée décollée, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un feuillet double. Grosses rayures sur la face 2.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : 1) Introduction, 2) Énlèvement au Séral de Mozart. Face 2 : Coriolan de Beethoven. Interprètes : Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchesne. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Les rayures ne gênent pas l'écoute du disque. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4 p.

ill.



l'ouverture
2

79.33
OUV

mozart
l'enlèvement
au Sérial
beethoven
coriolan

disque
d'initiation
musicale
production et
réalisation
a.e.t.c. jungblut

musique
et culture

orchestre
radio-symphonique

CIC BALLETS ET MUSIQUES COMMENTÉES

direction
marius brianco

1518
MC 3005-A

79.33
OUV 48

Gravure Universelle
Centre d'Éducation à la Santé et de
Formation artistique à AMIENS

Microsilicon 33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés à l'évolution de l'ouverture :

- ① MC 3004
C. MONTEVERDI : « Orfeo » 1607
- J.-B. LULLY : « Phaéton » 1683
- A. SCARLATTI : « Olimpia » 1700
- J.-PH. RAMEAU : « Castor et Pollux » 1737
- CH.-W. GLUCK : « Iphigénie en Tauride » 1779

●

② MC 3005
W.A. MOZART : « Enlèvement au Séraphe » 1782

L.von BEETHOVEN : « Coriolan » 1807

●

③ MC 3006
C.-M. von WEBER : « Freischütz » 1821

P. MOUSSORGSKY : « Khovantchina » 1881

G. BIZET : « Carmen » 1875

HISTOIRE DE L'OUVERTURE ②

MOZART : "ENLEVEMENT AU SERAIL"
BEETHOVEN : "CORIOLAN"
avec Aimé BESANÇON (Ténor)

Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative.
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores.

Collection
MUSIQUE et CULTURE

■ GRAND PRIX INTERNATIONAL
du
DISQUE
de

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965

DIPLOME DU MEILLEUR DISQUE LOISIRS - JEUNES

Sonate du Printemps (Beethoven)
MC - 3003

Jeux d'enfants (Bizet)
MC - 2503

Casse-Noisette (Tchaïkovsky)
MC - 2501

La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)
MC - 2505

Divertissement en ré (Mozart)
MC - 2502

DIPLOME DU MEILLEUR DISQUE LOISIRS - JEUNES

Concerto pour flûte (Mozart)
MC - 3002

Concerto Grosso (Haendel)
MC - 2504

DIPLOME DU MEILLEUR DISQUE LOISIRS - JEUNES

La Chèvre de Monsieur Seguin (Baumgartner)
MC - 2505

● une double réussite pédagogique et technique
● une réalisation impeccable

● une véritable tentative d'initiation musicale
● une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

