

## Histoire de l'ouverture. 2. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05358

**Type de document** : disque

**Date de création** : 1965 (vers)

**Collection** : Musique et culture

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée décollée, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un feuillet double. Grosses rayures sur la face 2.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : (1) Disque. Contient : Face 1 : 1) Introduction, 2) Enlèvement au Sérail de Mozart. Face 2 : Coriolan de Beethoven. Interprètes : Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchesne. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Les rayures ne gênent pas l'écoute du disque. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 4 p.  
ill.







Microsillon  
33-t.

3 nouveaux enregistrements consacrés  
à l'évolution de l'ouverture :

① MC 3004  
C. MONTEVERDI :  
« Orfeo » 1607

J.-B. LULLY :  
« Phaéton » 1683

A. SCARLATTI :  
« Olimpia » 1700

J.-PH. RAMEAU :  
« Castor et Pollux » 1737

CH.-W. GLUCK :  
« Iphigénie  
en Tauride » 1779

② MC 3005  
W.A. MOZART :  
« Enlèvement  
au Sérail » 1782

L.von BEETHOVEN :  
« Coriolan » 1807

③ MC 3006  
C.-M. von WEBER :  
« Freischütz » 1821

P. MOUSSORGSKY :  
« Khovantchina » 1881

G. BIZET  
« Carmen » 1875

## HISTOIRE DE L'OUVERTURE ②

MC 3005

MOZART : « ENLEVEMENT AU SERAIL »

BEETHOVEN : « CORIOLAN »

avec Aimé BESANÇON (Ténor)

Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative.
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores.



La Chasse (Haydn)  
MC - 3001



Divertissement en ré (Mozart)  
MC - 2502



Sonate du Printemps (Beethoven)  
MC - 3003

## Collection MUSIQUE et CULTURE

### GRAND PRIX INTERNATIONAL

### du DISQUE de

### L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Jeux d'enfants (Bizet)  
MC - 2503



Casse-Noisette (Tchaikovsky)  
MC - 2501



Concerto pour flûte (Mozart)  
MC - 3002



Concerto Grosso (Haendel)  
MC - 2504



La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)  
MC - 2505

- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

