

Concours de composition française

Numéro d'inventaire : 2020.22.443

Auteur(s) : André Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911 (entre) / 1912 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie simple avec en-tête "L'enseignement dans la famille", "cours élémentaire 1e classe", "Temps employé à faire ce devoir", à droite nom de l'élève, de la ville et du département manuscrits, tampon bleu "division L", tampon noir "L'enseignement dans la famille" avec date "29 mai 1912", correspondant aux exercices de la revue n°6. Encre noire et rouge, crayons de couleur violet et rouge. Trace de papier collé en haut.

Mesures : hauteur : 27,1 cm ; largeur : 21,5 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903). Composition notée, classement général, remarques du correcteur, appréciation.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Rédactions

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était

une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 2 p. manuscrites sur 2 p.

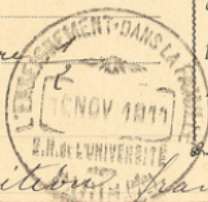
Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Orgelet

L'ENSEIGNEMENT DANS LA FAMILLE		Nom et Adresse	
Partie à coller	COURS <u>Elémentaire</u>	<u>André Prost</u>	
BON DE DEVOIR	<u>1^{re} CLASSE</u>	<u>à Orgelet</u>	
<u>Buz</u> <u>6ème sur 68</u> <u>JK</u>	Devoir d	par <u>Jura</u>	
	Revue N° <u>6.</u>	Dép	
	Temps employé à faire ce devoir : <u>1 heure</u>		
	Sujet donné		
<u>Concours de composition française.</u> <u>La fête de la maman.</u> Jacques et Louise sont pauvres, et c'est demain la fête de leur maman. Ah ! s'ils avaient un peu d'argent ! Mais Louise a une idée. Les deux enfants se lèvent à la première heure et vont aux champs cueillir des fleurs. Puis, rentrés avec leur cueillette, dont ils ont fait deux gros bouquets, ils profitent d'une absence de leur mère pour placer les bouquets dans des vases. Quand la mère rentre, elle voit les fleurs, est surprise et attendrie et embrasse de tout cœur ses enfants. Jacques et Louise sont pauvres. C'est demain la fête de leur mère Madeleine. Ils se désolent car ils n'ont point d'argent et ils ne peuvent acheter le moindre petit souvenir à leur maman. Ils se lamentent, quand tout à coup Louise a une idée : « Demain, dit-elle à son frère, nous nous leverons de bon matin et nous irons cueillir			

DIVISION 2



Observations du Professeur

Développement

17 ³/₄
Bonne composition
style en général
assez bon début

+ mettez un accent sur à préposition