

Composition du 3 septembre.

Numéro d'inventaire : 1980.00007.1

Auteur(s) : Charles Ploix

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1804

Description : Feuille de papier vergé filigrané, salie et tachée. Bord gauche dégradé. Réglure au crayon. Texte manuscrit calligraphié à la plume et à l'encre.

Mesures : hauteur : 250 mm ; largeur : 185 mm

Notes : Une phrase recopiée plusieurs fois. Signé en bas à droite : "Ploix". En bas à gauche : "Composition + du 3 7.bre + d'écrit." (la croix constituant un renvoi pour ajouter un mot omis). Le document portait une double inscription au registre avec comme second numéro: 1979-9716.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page.

(91)

Quoique communément les figures que nous
nommons Passes de coulée ne soient pas fréquemment
mises en usage par d'autres personnes que par
les e Maîtres de l'Art: on ne fera certainement
pas mal de ne pas les négliger parcequ'il est
généralement reconnu qu'elles contribuent
extrêmement à procurer la justesse de même
que les mêmes exceptions. Quoique
communément les figures que nous nommons
Passes de coulée ne soient pas fréquemment
mises en usage par d'autres personnes que par
les e Maîtres de l'Art: on ne fera certainement.

? L'ART ?!

2^{me} 2^{me}

Composition du 3. 7. bre. 1^{re} 2^{me}

/9716